





بانتهام مخرستندى فاستداني

مطع نیط عنظم استان کی از اور او ۱۹۱۹ ما مطع اسی تبوی کی گدھ کا میں رہے ہو

(اورسلطان جال منزل صدر وفريحا نفرنس سے شايع ہوا)

فهرست مضاين

-				
	معمو	مضمون	مضمون على	
1	11	گِرات بن لمانوں کی خود مختار لطنت	يرمر	مق
-	۳۱	طنه خال گرات بھیجا گیا ۔۔۔۔	ث کرات ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	نقر
	۳۱	ظفرخان نے خود مختار سلطنت قایم کی		نمتر
	14	احْدُثُ ه اوَّل يه يه يه	روسي اسلامي تعلقات كي ابتدا ه	
	۱۳	مخترفاه به به به با	لمانون كاپيسلاحله 4	مس
	10	قطب الدين اخدشاه	المسلم علمه	دۇ
	10			د میر
	14	منطفرنا د جليم يه يا	تقاحله!وربپلامئلان مصنف ا ۸	ييو
	14	بها ورشاه به به به به	1 1	محم
	1 ^	ام _{مو} د شاه دوم یا یا	اب الدين غوري كے متعد وسطے و	أثه
	19	تابان گرات کے خصائص حکمرانی	ارالد بن جی کاحله اور گرات پرسلمانو	عا
-	۲٠	خلوص نبیت کا اسلامی منو نه	1.	8
_				۷

300	مضموك	scess.	مضموك
۲۲	فداوندغان	۲١ .	بلند حوصلگی کاایک اور منونه
۲۲	<i>1</i> 11	1 1	· ·
4	مشائج گجرات انفاس قد سیه	pp.	اصلاحات مکی یا یا
44	مثاليُ جيشتيه	۲۳.	زراعت کی ترقی
اد	مثاليخ سهرور دير يه ي	10	صنعت وحرفت يه .
۳۵	ىك كەمغرىيە	۳۲	علوم وفنون کی قدرانی
موه		1	
۵۵	* *	. 1	
٥٥	سلسارُ رضاعيد	W1 -	ا هرسي فنون ادبيه
04	الملائقت بنديو	٣٠ -	علمارمنطق وحكمة يـ ـ
04	سلسلهٔ شطّاریر به	المهم	
O A	علمائ جرات کے کارنامے	۳	گرای وزرادبا کمال
09.	الشيخ الحدكمتو يا .	۳	فداوندفال به به
٥٩	انتیغ علی مسائمی ۔ ۔ ۔ ۔	144	اضيارخان
41.	مفتى رُكن لدين	- اهم	انضل غاں ۔ ۔ ۔
4.1	مولا ناراجح بن داؤد	- מא	صدرفان

مجهو	مضمون	مع عم			مضمون	
24	مولاناولي املا يا يا	44		**	کن	قاضى
سوء ا	على أگرِات ثنا إن مغليك درباري	42	*		لاءالدين -	مولاناه
4 μ	ميرالوبراب ـ ـ ـ ـ ـ	44		,,	بدالملك -	مولاناعه
4 م		4 34		40	بالمحيد	شغص
۲ ۳		l	1		الطاهرة . مُدُطاهرة .	
40	/ · · ·	l		**	بالدين	•
44		1		• (جيهالدبرعب لوى	
22	0, .	1		#	لاء الدين	قاضىما
44	. 133.0	ì	I .	•	رإن الدين -	
6 1		ı	1	•	ميغة الله	
^ -	تاضي الوسعيد - " "	1		. *	الفت ادر	• •
	قاضي عبدالله	1	-	•	مراصفی می	_
٨١	قاضىعبدائميسد			*	خدگردی -	
1 AT	شربعت فاں ۔ ۔ ۔ ۔ متشرع فاں	49	-	*	ك فريد	مولانجم
^+	نورانخ ^ق میری سا	۷٠	**	**	ر مضوی	ىيدمى د
٨٢	عبدالحق ـ	۷٠		*	ل الدين -	تينخ جا
^7	محى الدين	4.		*	ورالدين -	مولاتال
1	اكرم الدين	41	*		يرالدين -	مولانام



جناب مولوی سیدعبدائی صاحب ناظم ندوة العلمار نے یہ رسالہ میری درخواست پرسخر برفرایا ہے۔ جناب معدوج نے علمار ہندوستان کی عربی میں مبسوط آریخ کئی ہے اورا وس کے الیعن کے سلسلے میں تاریخ ہندوستان کا رہیں مطالعہ کیا ہے چونکہ اس سال کا نفر نش کا اجلاس سالا ندصو نہ گجرات میں ہوااور وہا گزشتہ شاکسگی کے آثار جا بجانظر آئے اِسلئے ضروری معلوم ہواکہ ان پر تاریخی روشنی فرائی اور عبرت کا طوالی جائے اگراوس روشنی میں لیس ماندوں کو لینے خطو خال نظرائیں اور عبرت کا میں سیوسکھیں۔

فال مُولف نے میں خوبی سے اس مخضر سالہ میں گجرات کی اسلامی تاریخ کے خلف ہولود کھا ہے ہیں وہ فی الواقع مورخا بنداورا دیبا بند دونوں جیٹیتوں سے

قابل دادہں۔ بیمولویوں کے طبقے کی ایک لکش صدامہے جن کی نسبت جدید خیالا بدنداقي كافيصارصا دركر حكي بس-ديجينا بيه كه جديد خيالات خود ليني ماريخي مذات کی خوبی کا ثبوت کب بیش کرنیگے۔ ہندوستان کی ہاریخ مّت سے بصد حسر نے لب مرحوم کے اس صرع کا اعادہ کررہی ہے۔ع كون ہوتاہے حرامین می مرد افکر عبسشت د تھے کے ہانے باند ہنگ دوستوں کے کان اس صداسے آشا ہوتے ہیں۔ تاريخ گجرات كايدوا فعه قابل اصافه ہے كہ ظفرخاں شاه گجرات كاباب سهال ا فیروزشاه با دشاه د_الی کے ہاتھ پرسلمان ہوکرا ک*یپ مغرز ع*مدہ پرمتازہوا تھا۔ یہہ غاندان كانائك تقاء ہ خرسن خال مَولف کا نشکرا دا کرنا واحب ہرجین کی عنامیت سے کا نفرنس کو س مفیدرسالہ کے شایع کرنے کاموقع ملا۔ بيب الحراجار فندوان سلطان جان منزل' على كده: أزبرى جائنت سكرتري

نب الترالر عن الرحب م وَبِدِ رَسُتَعِينُ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيْنِ نَا وَمُولَا نَا هُكِّ أَوْعَلَى الْهِ وَصَفِيمَ مَعِيدًا

کسی نے سے کہا ہوکہ رہنمایا نِ ندمہب کی سخرانگیزتقرروں کے بعد سی م کے مُروہ دلوں میں جش بیدا کرنے اور بہت بڑھانے کا اگر کوئی عمرہ ذریعہ ہج

تو وه ما ریخ بی آریخ بی کے ذریعیہ گزشتہ اور موجو دہ زمانوں میں موازنہ کرنے کا بہتر موقع مل سکتا ہی اور اگر ہا رہے حواس ڈرست ہوں توہم اس بات برغور مجر لیٹھے تیجہ کے ٹہنچے سکتے ہیں کہ گزشتہ دُور میں ہم میٹ کون سی خوساں تھیں جن کی میرم

1

ہم نے عرفے وا قبال کے مدارج طے کیے تھے،اوراب ہم میکون سی ُبرائیاں پید ہوگئیں ہے۔ کی وجہنے مکت اوبار کے قعر مذلّت میں جایڑے ہیں۔ یوں توسلمانوں کی عظمت اقبال کی داستانیں اُن کے فضل کی کمال ہے ج جگه دانستهیل در ماریخ کام صفحه ایس واسط سرما بهٔ عبرت بولیکن اگرد در گزشتگی ًا ایسے میں سے ہم صرف مندوشان کی ماریخ بر نظر ڈالین اور مہندوشان کی ماریخ میں سے گجرات ہےا ورگولکنڈھ مانڈو، برمانیورا ورجونیور کی ماریخ کوہم لغورمطالعیں توبهت كافى مواديم كواليا مل سكتابي كربهماش كوسُرمُه تصبيرت ببائيس صرف ضرورت اسبات کی بوکدرزم و مزم کے افسانوں یں سے ہماُن کھرے ہوئے موتيوں كوملاش كرلين بن سے كل الوام تهار موسكة ابو-شايداس خيال سے جناب مولانا حبر بالرحم خاں صاحب وانی رئیں صکن بورنے اس سال مجھے دعوت دی کہیں محدّن کوشنل کا نفرنس کے أس الماسس ميں جو بمقام سورت منقد بونے کوتما شرکت کروں ۔ مگراُس کے ساتھ یہ می حکم تھا کہ خالی ہاتھ نہ خاروں ملکہ گجرات کے علمی ^دور کی ماریخ مرتب کرکے طبه بین کُروں۔اُن کا پیارشا دمیری افتا دِطبیعے خلاف تھا۔ گرکیجاس طور پر

فرمایاتھاکہ میرے زخم کستا زہ ہوگئے ۔ میں نے اُن کے حکم کی تعمیل کی ا در کھا کے متعلق معلومات ہم مُنیخاً میں۔ مگرافسوس ہو کہ سورت ُمینج کر دفعةً علیل موجانے کی وجہ سے بیان کرنا تو در کنا رمیں حلسوں میں مشربک بھی نہوسگا۔ ابا يك مستقام صنرون كي حثيث سالس كوسل بل مك كي خدمت مي بيش كتيابهون مقصوديه كالمهم سب عمومًا اوربانتندگانِ گجرات حصوصًا اس كويوكر غورکریں کدایانے مانہ میں کھوٹ نے ملک ورعلم دہنر کیکیسی خدمت کی ہجا ور الُّن كى كياحالت بوء اگراس صنمون سے ہمائے دوستوں نے فائدہ اُٹھایا تومیں مجبولگا کہ میری مخت ٹھکانے لگی۔ وریذع ارزد که خاک شده از در که خاک شده عداحي

. ۲- جنوری <u>۱۹۱۹ء</u> . ۲- جنوری مسلم كب مالله الرحمن اليميس

مشاطه را بگو که براساب شن یا ر جنرے فروں کندکہ عاتا ہارسید گجرات کی علی ماریخ بیان کرنے سے پہلے میں نماس سجھتا ہوں کہ اس بات کو

ظهم کرد وں کد گجرات کے ساتھ اسلامی تعلقات کی اتبدا کینو کرم دنی اوران تعلقات کو رفتہ رفتہ کسی ترقی ہوتی گئی اور کیا اسباب بیدا ہوئے جنسے گجرات میں ایک شاندا ر

اسلامی سلطنت قایم ہوگئی جس نے گجرات کوشیراز دمین کا ہمسرنا دیا۔اور لینے خصاص حُکَرانی کے لحاط سے صفحاتِ ماریخ پرایسی ابناک روایتیں درج کر دیں جن کی طلب م

> ، هر گرات ساسیاه ی علقات کی بتدا

مشہوری کو سے پہلے اسلامی تعلقات ہندوتان میں لک ندھ کے ساتھ وہ میٹے ۔ اور سوف میں محربن قاسم تقفی نے رکستان مندھ کو طے کر کے جو عربے ساتھ خصا رز د و م کے لحاظ سے بہت سی اوں میں شاہت رکما ہی ہندفتان میں اسلامی لطنت

قایم کی بجس کے حدود ایک طرف راحیوانہ سے ملتے تصاور دوسری جانب اوی متمیم

ا وریبلطنت کم دبین باره سوبرت مک مسلما نوں کے زیر حکومت و اقدار رہتی آئی کیے اس حقیقت سے کبی انخار نہیں کیا جاسکا کرست پہلے مسلمانوں کی گاہ وُ در مِس گوات کے سرسز ہاڑوں پر ٹری تی اوراُن کا یہ مطمح لفرائس قت تک قامے رہاجت تک کہ وه گجرات برقالص و تبصرت میں ہوگئے۔ ته ماری واقعه مح که هاهمین دنینی خاب سالت آب صالته ا م و ن اسل عليه والدو لم كے رالت نهانے كے صون الح برس بعد) فارق عظم یے بحرین دعمان کی حکومت پرغنمان بن انی العاصی تعفی مرکو ما مرد فرماياحن كانعار صحابه كرام نبيس تعارأ عنوب فيعنان حكومت لينه بالقريب لينه كحتما لینے بھا نی حکمین ابی العاصی کو بحرین کی حکومت برنا مزد کرکے حکم دیا کہ دہ ہندہ تیان پر فع کتی کریں کھ شخصتیوں کے ذریعہ سے دریا کی سفر کی سخت مزلس طے کیں قرار فوج كويلي مواسط يهلي سواحل كوات يرقدم ركهايا ون كهنا جاسية كرمندوسان كي سررمین بیں سے پہلے گرات کو پیشرف قال ہوا کہ اُس خدا ہے بگیا پرایان لانے ^دا لہ كاا دراًسي ايك متى كووحدهٔ لانشركي لأحاسنه ا دراًسي كوقا درمطلق ا درمُصَرِّف لا مور مان والوں کاپاک قدم پہلے اسی سرزمین پریڑا۔ اور اسی سرزمین کے دشت وجل ہندوشان میں سے پہلے اللہ اکبر کے نعروں سے گو ہنے۔ اِس حلیں جن سعادت مندوں کو مرتبۂ شہادت نصیب ہوا اُن میں غالیا و ہ نفا تدرسه بي تنص بحمول في رسول معلى الشرعلييد وأله وسلم كاجال جهان أرا د كهاتما

ا ورآپ کی پاکٹرہ صحبت در وعانی تعلیم سے مجی متنفید تو چکے تھے۔ اِن فدائیانِ اُللَّا کی قدسی صُورِیس اسی سرزمین کے آخوش مجت میں گنج بے رنج کی طرح مدنوں ہوئیں اگر ص ہم کو اِس کنرمنی کایتہ نہیں ہو گریفینی ہو کمبئی اور ہردے کے گردونو اے میں پیرخز از پر اُس ما ندمین ممبئی کانام دنشان می ندتها، اور آج جال آپ کویچل لال ور گرم بازاری نظراتی ہو وہاں جاڑیوں سے ڈھکاہواایک غیراً با دٹا یوتھا۔ گراسی کے ياس تمانه رحب كوعرني كما بون مين مآنة - لكهتي بي اورجواب ضلع تعانه كاصدر مقام جي) بهت بارونق اورا با د مندرتها - إسى يرسب يهكر مُسلمانون كاحله برواتهاك د وسراحله اس کے بعدد وسراحلہ کم بنا بی العاصیٰ نے ہبروح پر کیاجس کوعز كتابوں ميں جوج يا جوص كے نام سے يا دكيا جاتا ہى اورجوا س زمانہ ميں نيل اور لاكھ كى تجارت کی وحبسے ہندوشان کاسے برُرونق اور آبا د نبدرتھا یک إنْ ونون حلوب مي حكم كواچى خاصى كاميا بى مونى ـ مَرْجَةِ مَكَهُ فاروق اعْطَمُ كى رك درياني سفر كے خلاف هي اس واسط ترت كم سلمانوں في اس طرف تومة تمسراحله استافيته ماك سندسلانول كحقف وتصرف بي أيا ا درئناهين شام بن عبدالملك خليفه دمش في عنيدين عبدالرحن مرى كون وكي حكومت تعولف كي-ك فتى البلدان با ذرى ك مجم البلدان عموى على فتوح البلدان

جنيدمن علااً دمى تما اكس نے چندروزميں اپنے زير عکومت علاقه كا شاسب بندوسبت کرکے گرات کی طرف توجہ کی اور اپنی طرف سے لوگوں کوء ٹی فوجوں کے ساتھ کچھھ يرروانه كيامِس كوع ني كتابوں ميں قصة لکھتے ہيں۔ يہ فوصب ہسر قيح كوتہ و مالا كرتی ہو مالوہ میں گھش میں اور مبرطرت حاجا کر اُنھوں نے فتوحات حال کیں ' دشمنوں کو مبر گھوبسیا چوتها حله اوربهلا المجهدة و نورك بعد المهدى بالتدانية اسي فليفه بعبد ادفي عبد المهدى بالتدانية المحمدة و مناوسان المجهدة من المحمدة و مناوسان المحمدة و منا عت کے ساتھ جا دیے لیے روانہ کیا۔اُس کے ہماہ وج مطوّعہ روالنظر عی اور آن مل بو کررسع بن جیسج السعدی البصری عی تھے جن کر ہابعی ہونے کا شرف عال تعا، اور ميلي تحض بي حفول في حديث شريب بي كاب تصنيف كي عَى فَالْ عَلِي فَ كُشُفِ الْطَنُونِ مِي لَكُما بِي هُو الْوَّلُ مَنْ صَلَّفَ فِي كَرْسُ لَا مِنْ الْمِيْ يه فوج كشرك المهين بالرهبهوكي، اواس في فتوحات عظيمه الكيل وه زمانه دریا محیر ماؤکاتها رأ ترف کے انتظاری عبداللک نے کھے دنوں ہاں قیام را گرمامناسب سمجها بیه اسی انتظاریس تفاکه دفعةً بَهُوَا بیس عفونت بیدا بهو بی ا ورایک منزلا اً د می دبا کا شکار ہوگئے ۔ ربیع بن صبیع تکا عجا ہی ہیا ری میں انجام بخیر ہوگیا۔ ا در دہ ای ک فتی البلدان کی ترجمه مُسلانون میں دہ بیلتن میں جنوں نے کتاب تصنیف کی تلے مکواب کے بقتی طور پرمعلوم نیس کہ بار دکس مام کا معرّب کرا دریہ کہاں برتھاء تی تاریخوں میں تبایا برکہ یہ شہرتی کا کوئی شہری گرمکواں کا تقدیم میں میں تاریخ عرب مورّخوں کا دشور برکہ دہ مندد شان کے مرتمہ کو سرّ تبار دیتے ہیں میرافیال میر برکہ یہ مقام فلیج کنبایہ دکھیات میں کہونا تق

برزمین میں بیوندخاک ہوگئے یہ دوسرا شرب اس سرزمین کوعال بحکہ ایسانتھ آپ كى آغوش بى سور دا بى حوفن حديث كابهلامصنّف بى ماكيصاحب كشف لطنون كى رأ المانون مي المسخض وس في كما بالصنيف كريو-محمُود غ وي كا إس كے بعد منطان محمُود غ نویٌ و گجرات كاخيال بيدا بوا، اور ۋ حله بچرات بر التن نهزار فوج کے ماتھ مٹنائٹٹیں مثمان آیا، اور وہاں سے گھا <u> کا اِ را د ہ کردیا۔ را</u>ستہ نہایت دشوا رگزارتھا اوریانی کیاب گرعزم ملوکا نہ کے سامنے کوئی دشواری میش نت نهیں ہوئی ۔ وہ رنگیتا نوں کوسطے کرنا ہوا انسلواڑ ہیونجاجواس زما نەبىل اجەھىم كادارالكۇمت تھا اِسى كوء تې تاريخوں بىي نۇخىلدىكھا بى اورزما نەما میں بٹن ورعر بی میں فتن کے نام سے مشہور ہوا ہے سُلطان محمود انہلواڑہ کوزیروز برکڑا موا آگے بڑھا، اور دیولواڑہ کوجواس زماندین وسرے درجہ کا تہرتا فتح کرکے سومنا كاقصدكيا جوساهل كجرات برمندو و و كانهايت مشهور تيرة كاه تعاا دراب ياست ألكره کے حدو دحکومت ہیں اٹل ہی۔ سومنات میں محمود کوسخت د شواریاں میش آئیں گرآخر کار وہ عام دشواریوں برغالب آیا، اور بے شمار مال^خ ولت بے کرمخروجو بی غزنی والس^{گیائ}ی شهاب لدین غوری میرسم می سرسلطان شهاب لدین غوری فے اُسی متیان کی کے متعدد حلے کی را ہسے گجات پر دھاواکیا۔اُس زمانیں جو راحب ار ایرات میں برسرحکومت تما اُس کا ما مھی راحبھیم دیوتھا۔اُس سے سخت ال_ٹالی موٹی او ك تاريخ ابن خارون وكابل بن الاثير كمك كال ابن الاشير

تهاب لدین کوشکت ٔ مانایری اِش کست سے مسلما نوں کی تمیں ٹوٹ گئیں مگر خیدرونو میں خدانے لامورو دہلی کی فقطاتِ عظیمیت اُس کانعم البدل کردیائی اوه و راجم کے فتح ہونے کے بعد قطال این ایک نے عالبالیے آقا شہابالدین غوری کی اجازت سے گیرات پر د وہارہ حلہ کیا اور ت**سرو ا**لترک ہیونیکو سخم ہو کومیدان خبگ مین کست فاش می اورائس سے خرمین کا وصول کرکے دہی کوئے وخونی معاودت کی۔ گراس فتح عظیم سے شہاب لدین غوری کے حوصلہ مند دل کوسکین نهين بيوني -اس في عوه يوسي وطب لدين يب كوگيرات كي مهم بر روانه كيا ، ا وراس مرتب قطب لدین نے بھیم دیو کوشکت سے کر نہر وا لیر قبضہ کرلیا بھیم دیووہ ہے مٹ کرمحفوظ مقاموں میں نیاہ گزیں ہوگیا سلطان تنہا کے لدین کوجب میرخمر موخی تواس في خيال كيا كروب ك وه خو ديا قطب الدين گوات ميں قيام نه كرينگے ملك كا قرار دانعی بند وبست نیس موسکتا یاش <u>اسط</u>اس نے قطب لدین کو حکم دیا کہ وہ صم بو ے سال نزاج پرمصالحت کرکے والیں گئے۔ اُس نے عکم کی حرف بجراف تعمیل کی اور د ملی کووالس آگائی علاالدین طی کا اس کے بعد ہنددشان کے سے بڑے فاتح اور تقنن سلطان حلها ورتخرات بيرا علاوالد ينلجي في المواهمين ألغ خال كومتقول سازوسامات المانون كالتلظ ساتة تسخ كوات كے ولسط رواند كيا۔ اس زمانہ ميں كوات كى ك كال بن الاثير عنه كالل إن الاثير

سے اخیر فرمال وارا جہ کرن کے ہاتھ میں عنانِ عکومت تی۔ اُس نے عبان توڑ کریدا کی ا درایاسا را ز درخیج کریے کے بعد دیو گڈھ جاندہ میں یا ہ گزیں ہوگیا ، ا درائس کے الم عَي كُولِث ، خزانه اورتمام سامان تجل كغ خال كے القرا كيا۔ قيديوں ميں انياں اور راج كى يىٹى ديولدى رانى جى ہاتھ آئى-إن سب كو آلغ خاں نے دہلى روانہ كر ديا، اور نسرو اله کومرکز حکومت قرارنے کرخاص نبروآلہ میں جامع مبجد کی تعمیرت وع کردی جوعا گحرات میں سے بیلی مسحد تی۔اس اُلغ خاں کو اہل گجرات الیے خاں کے ناموں سے تعبیر کرتے ہیں۔ د یولدی را نی وہ ہوس کی تعلیم قرربت دہلی میں شاہزادیوں کی طرحہ کی ج ا ورسلطان علاا لدین قلی کے بڑے بیٹے خصر خان کا اس کے ساتھ کام موگیا۔ امیر خسرو فِمْتَنُوى عَتْيَقَهُ مِنْ مِنْ كَامَام دولُرانى خَشْرْفان بِرانْ ونوں كے تعتق كا تقبيه اپ دهوم دهام سے لکھاہئ اور پیکٹنوی ریاد شس بخیر نواب جاجی مجراستی خاں مروم کی تھے۔ سے ، کلیات خسرو کے سام لہ میں شابع ہو کی ہی۔ اُس کے بیندا شعار ملا خطہ ہوں دول انی کیمت اندر زمانه نطائسان مندوستان گانه برسب بهندوال زنام بابش دراول بود دیولدی خطابش بنام آن بری حول پوره د ا فون نده زال پوش نگردست اً لغ خاں نے بس برس کک گوات میں نہایت نوش اسادی سے عمرا نی کی ادم ك ما ريخ فرشة سمّى برگلزارا براتهي مُصنّفه تُحدّفاسم بن بولناعلام على ستراً با دى

تام ماک کوفتند ف دسے پاک کو یا۔ اُس کے بعد کیے بعد گیے کے اُود ہی گجرات کی محکو ا یا مزد ہوتے ہے۔اور ہرایک نے اپنے اپنے حصلہ وطاقت کے موافق ملک ہیں گون پیا مزد ہوتے ہے۔اور ہرایک نے اپنے اپنے حصلہ وطاقت کے موافق ملک ہیں گون واطمینان پیداکرنے کی کوشش کی - اِن لوگوں کے حالات جیج بینفارسی ماریخون۔ ملتے ہیں۔ یہ ایک موترخ کا فرض ہر کہ ان سب حالات کو یکیا کرکے گیرات کی مفتل ماریخ مِتْبِ كرے، جوافسوں ہوكداب مك نبس ہولئ-كجرات بن سلمانول كي خود مختار لطنت فيروز شاة فغلق كحزمانه يلهمني خاندان كي خود مخار سلطنت فكن بين قاع موكي تى يېگاله اورکشميرس پيلے ہی سے خود سرفرمال واحکومت کرہے تھے، اُس محم فے اُسی يېگاله اورکشميرس پيلے ہی سے خود سرفرمال واحکومت کرہے تھے، اُس محم فی کے بعدا و لاد کی نا قابلیت ٰ ورخا نہ جنگیوں سے دیگراطرات وجوانب میں می فتنہ وفساد ر ما موگیا ۔گرات کے گورنر نے می نعادت اختیار کی ۔اُس د تت فیروزشاہ کے بیٹی مین ہے کز در ہاتھوں میں عنا ن لطنت تھی۔اُس نے طفرخاں لینے ایک میرکو میں میں گوات کی حکومت دے کرروا نہ کیا^{ہے}

ک حقیقت یہ بوکہ کم نتا بعن کی سفاکیوں نے نگ کواکس کے زمانہ میں علاالدین سی بی نتاہی لشکر کو بے دیہ نے سکیر روز اور کے لیا تعام کے تو کہ گؤٹ بہ فعل نے اسی لشکر کو ان مستقر عکومت قرار سے لیا تعام کے تو کہ گؤٹ بہ فعل نے اسی زمانہ میں فات بائی اور وائد اسی کا موقع نیس ملاکہ وہ اس نویز حکومت کو جھنے نہ دتیا اس اسی کا موقع نیس ملاکہ وہ اس نویز حکومت کو جھنے نہ دتیا اس اسی حلا الدین کواس کا اجھافا صدوقع ل کیا کہ اس نے اپنی علیم الثان سلطنت دکن ہیں تا کم کر ل ایسی وجہ سے میں نے اس کو فیروز نشاہ کے زماند کا دا قعہ قرار و ہا ہم کے اسیاسی کی کھوئیں کی موٹی اور آخر کا رائن جاروں سے نو و مقال کے کھوئیں موٹی اور آخر کا رائن جاروں سے نو و مقال کو کھوات کو میں نام کا موٹی موٹر اور کے کھوئیں کو میں اور آخر کا رائن جاروں سے نو و مقال کو کھوات کو میں نام کی کھوئیں کو میں اور آخر کا رائن جاروں سے نو و مقال کو کھوات کو میں نام کا موٹی کو میں اور آخر کا رائن جاروں سے نو و مقال کو کھوئیں کو میں اور آخر کا رائن جاروں سے نو و مقال کو کھوئیں کو میں نام کو کھوئیں کو میں اور آخر کا رائن جاروں سے نو و می کو میں نام کو کھوئیں کو میں اور آخر کا رائن جاروں سے نو و میں اور کی کھوئیں کو میں نام کھوئیں کو کھوئیں کو کھوئیں کو میں اور آخر کا رائن جاروں سے نو و میں کو کھوئیں کو کھوئیں کو کھوئیں کو کھوئیں کو کھوئیں کو کھوئیں کو کھوئی کو کھوئیں کو کھوئیں

طفرخاں کجرات طفرخاں نے گجرات منجارے بیلے بغاوت فرد کی اُس کے تعبد مرب بهجاگیا کااییا قرار داقعی نبدولبت کیاجس سے بہت حلداطمینان سکو بیدا ہوگیا،اوراکس کواس کی تعقی ملاکہ وہ لینے قرقبے وارکے راجا وُں کومطیع و منقا دکرے خطفرخاں کی محنت بناکشی کا میندر دزمیں ایسا عدہ اثر ہوا کہ اُس کے عد و دُعکوت بہلے ہے بہت ٹرھ مسکئے ۔ . ظفرخان منے خود محیار | بیان بیمور ہاتھا اور دہلی کی سلطنت روز بروز تیا وہورہی تھی سلطنت قایم کرلی | دہی مے بانے ام بادشاہ پرائس کا دزیرا قبال خاص مُلطع وگیا تھا، اور حکم ان کے کل اختیارات اُس کے قبضۂ اقتداریں کیا تھے تیمورگورکان کی فیا نگاه ہندٌ وستان برع صدے بڑرہی تی آب کس کے لیے بیدان خالی تھا اُس نے ان عالی تھا۔ اُنگاہ ہندٌ وستان برع صدے بڑرہی تی آب کس کے لیے بیدان خالی تھا اُس نے ان عالی تھا۔ یر د ماری تهنیکو آس کی رہی مہی غطمت میں خاک میں ملادی اور فیروز شاہ کا خاندان تیا ہ و میں اپنینے کو آس کی رہی مہی غطمت میں خاک میں ملادی اور فیروز شاہ کا خاندان تیا ہ و ىرما دىبوگيا-جونیور ا ور ما لوہ کے حکام خود فحقار ہوگئے۔ طفرخاں کے واسطے ہی اِس کا قبیما کہ وہ بھی اپنی خود مجاری کا علان کر<u>دے</u> گرائ*س نے عرص*ۃ کاس کی حیارت ہنیں کی انجام کا رعلیا رومتیانح کی ات رعا و راینے بڑے بیٹے آتا رخاں کے اصرار لیغ ہے لیے ا میں اُس کے مطفّر شاہ لقب اختیار کرکے اپنی خود محاری کا اعلان کردیا۔ دہلی مرحوم کے د بقیه نوط صفحه ۱۱) میجا گیاخ شرخا ب کومتمان د لاورخا ب کومالوه مک سردر کو جونبورا ن بیست ضرخان کوتیمورت و درگاها بادشاہ بادیا اور دلاورخان مک سرورخودی آزا دہو کے طفر خاں کچھ دنوں رکار ا آٹر کاراس کوی دہی کرنا بڑاج اس کے سا قىيون كەي تاما، دېلى كىلىلات يىلاپ يىن مىدود موكرر دەكى

تباه تنده فاندانوں کوجواً قان دخیزاں گجرات کہنچ گئے تھے لینے سامیعاطفت میں جگہردی على ومشائخ كوباطمينان زندگی بسركرنے اور دلجمعي كے ساتھ لينے فراييز مضبى كے واكرنے كے سامان كرفية ، اور كان يوس نيك نامى كے ساتو سفر آخرت افتياركيا يا المحدثياه الوَل المنطفّرتاه كي مرف كي بعداً سكاية ما احدثناه تحت نثين بواسير مآمار خا كا بيليا تحاسب فےلينے باپ كى زندگى ميڭ فات يا نئے تى . يه برااقولوالغزم بادشاہ تماست يهلي إس في ابين مام ير اخرابا وكانسك بنيا دلفب كيا-اوراليي وسن السويي اُس کوابادکیا جوع صهٔ در از تک مندوشان کاب نظر شهر محاجاً ما را بی اِسی کے ساتھ ائحرشاه ليستندورا حاؤل كحطول سيمفوط يست كحيلة ابني سرحدول كومضبوط کرنے کی طرف توتیر کی ۱۰ دراس کی دجہسے اُس کو یا رہاخونخو ارضگوں میں متبل ہوں شرا جن میں ہمشد مطفر دمنصور رہا، اور گردویش کے بڑے بڑے اجراس کو شکش جسنے پر مجور ہوگئے۔اُس کی مکرانی کاسے ٹراکارنامہ اُس کے ضوابط دقوانین تے جواس نے اینے وزراکے مشورہ سے مقرر کیئے تھے اور مطقر ثنا دیلیے کے زمانہ تک قایم رہے ۔اِس با د شاه نے گئے اور تنس مرس حکم ان کر کے سیسٹ میں وفات پائی۔ م محرست ه | انحرشاه کے ویے براس کا بنیا محرث ہ جانتین ہو ایہ عافیت بیندا وربیا طبیعت تعا اِس کی سفاوت دفیاضی کی دجہ سے لوگ اس کوزرجش ولاکٹخین کہا کہتے تھے۔ اِسی کے زمانہیں محمود ثناہ کی باد ثناہ ہالوہ نے گجرات پرجڑھائی کی۔وزر انے مند المة الم فرشة

اُس کو مرافعت کے واسطے تیا رکرناچا ہا یہ آما دہ نہیں ہوا۔ اُن کو یہ بات محکوس مولیٰ كه يدياك جانا چا بته ابر محوراً أمنون في زرك كراس كا كام مام كرك اس كے بيٹے كو خت نشين كرديا ـ إس في كيه كم نوبرس حكم اني كري هشت مي فات يا ئي-قطب لدین خرشاه محرشاه کے مرنے براس کا بابیا تطب لدین شخت نشین ہوا اس مخ احرت واینانام رکها دلیری اوربها دری میں اپنے باپ کانعم البدل تھا۔ اِس نیست یکے محمود نتا خلی کامقاللہ کی اور آس کویے دریے شکستیں دیں اُس کے بعب اس كومعلوم مواكرُ إنا كونجا والى ميوارْك تاگور برحله كرديا پي- بيرق دبا د كی طرح اُس كى طرف جعيلًا ورأس كومي سكست دى برانانے حتور كاسهاراليا- بيرو بال مُي مينيااوّ آ بو کا قلعہ فتح کرکے را اے میش کش وصول کی اورائس سے قول امرا کیا کہ وہ آنیڈ ھی ناگور کی طرف ترخ نہ کر گایشات ہیں گھے اوپر آٹھ برس حکمرانی کرکے اِس نے فعات کی ک محموً دشا ہ اوَّل تطب لدین کے مرنے کے بعداُس کاچھوٹا بھائی فتح خاں محمود شاہ كالقب ياكر تخنتِ سلطنت يرخيّان برسس كى عمرس جلوه افروز مهوا وإس كوخدالے وه تمام صفاتِ صنه عنایت کیے تے جو محرانی کے بیے لازم ہیں اِس نے جو مالاہ اور جانیا سیکے راجا وُں پر فوج کشی کی اور اِن جو نوں ریاستوں کو مالک محروسے سطحی کرلیا محبود ہ ظی نے دکن برفوج کشی کی تواس نے اہل دکن کی مدد کے واسطے ایک عظیم الثان فوج روا كردى حب سے محمود شاہ كوبے نيل مرام واپس جا ايرا، شاہانِ بردانيوركوب كبھى ضرور میش آئی اُس نے اُن کومی مدو دی یفوداینے ملک کے لوگوں کی الیں حوصله افزا کی

کی که سارا ملک سرسزی د ثناد ابی میں باغ بها رنظرتے لگا. دیہات اور قصبے آباد دو عمر ہوگئے۔احْد آباد صنعت دحرفت کا مرکز بن گیا۔ سورت، ہرفرج، جہائم، کنبایہ رکھباتِ دیوا ور دمن دغیره نبادرگرات تحارت کی گرم با زاری سے مبت آباد اور پُر رون ہو نمروا لذبرو وه بست لطان بوراحَدْ گروغیره کی تسرت میں اضافے کئے گئے جانیا نیر کے قرب محراً با د ، جو ناگذه مین صطفیٰ آباد ، اوراخراً با دے بارہ کوس برمحمود آباد کے نام ہی متعدد شهرآ با دیئے گئے۔ ہرانک جگومدرے اور خانقابیں تعمیر کی گئیں ہاکہ درت واج فى تحالُف مجكر محود شاه سے دوستى كا أطاركيا -سكندر لودى كامقول تھا: -" مدا ربا دنتا هِ دہلی برگندم وجو ارست بنیا دباد نتاهِ گیرات برمرطان مروارمه كەمنىتاد دىھارىندر درتختِ يا د شاو گچرات رت ئالە محمود شاه من يُورُن سال مك كايماب حكومت كرين كے بور افت من فات يا لئ ر منطقرشاه حليم محمودشاه كي بعداس كافرزندر شيدتم الخلف لنعم اسكف كالصحيح مصدا منطقرتنا وعليتم نأج وسرريكامالك بهوا علوم وفنون بين بيه علّامه محَّدين مُخْدالا يحي كاشا كردتما ا ورحدیث علامهٔ جال الدین محرب عربی تی قرآن مید کے حفظ کر لینے کا شرف ایسی عمرس س کونصیب موا تماص کی نسبت شیخ نسعدیؓ فرمائے ہیں '' درایّا م جوا جاں کہ افتدو دانی اس فضل و کال کے ساتھ تقوی اور عزمیت کی دولت می اس نے غدا د ۱ دیا ٹی تھی تمام عرنصوص اورٹ پرٹل رہا۔ ہمیشہ با وضورتها ، نا زجاعت کے ساتھ ك مرأة مكندري مُصنّفه مرز اسكنوين مُحَدَّ أكبر مُواتي

یر ها، روزے عمر هرمنیں حمولے ، شراب ب کو کبھی منھ سے منیں لگایا کمبی کسی پر بیجا سختی نیں کی، بدزبانی سے کھی لیے مُنھ کو گذہ نیس کیا پیمب تربہ کہ اس سکر تقدیش سهگری اور ملک اری کی صفتیں ہی عالی وجہ الکا ل محتمع تقیں بالوہ کی فتوحاتِ عظیمہ ریخ میں پڑھئے اور اُن سے اس کے اخلاق فاصلہ کا اندازہ یکھئے۔ اِس نے کم وہش حودہ سر مكومت كرف كے بعد اللہ من صاب جا ومر قال كى۔ ہا دُرِت ہ المنظّة الله مح بعداً س كابيل سكندرثيا ه تخت تثنين بوا مُرْفُورْ ہے ^د کے بعداس کواینے بھائی بہا درشا ہے <u>داسطے تخت خالی کر دینا ٹرا۔ بہا درشا</u> ہ^ھتیقہ میں ہے۔ ہاتی تھا اُس کے تخت نشیں ہوتے ہی ہند دشان میں اُل حَل طراکئی شا ہا^ن وکن کے جنداے سر نگوں ہوگئے، نظام ثناہ نے اخراگر میں عاد ثناہ نے برا رہی در گھوٹٹا نے برہان بوریں اُس کے نام کا خطبہ ٹرھوایا۔ ٹالوہ کی غطیمات ان للفنت مالک محروسہ گوات کے ساتھ ملحی کرلی گئی متبور اور متصنور کے فلک فرسات فلعے ٹری آسانی سے فی کے لئے گئے سانہ کا قلعہ خاک کی سرابر کردیا گیا۔اپ اس کے بعدا گرہ اور دہلی کامنہ نها ـ گرجب نقد برگرزی بروته مرمها عدت ننس کرتی ـ ردی خان نمک حرام کی سازش سے ہما یوں کے مقالمہ مں اس کوشکست ہوئی۔ اور ترگیزوں کی غدّاری سے سلم ہم ہم یں یہ قبل کردیا گیا۔ بندر گوہ مرسیط سے ترمگیزوں کا قبضہ تھا ہوتنا ہا ن سجا بورسے وہ ع کے تھے اب بندر دیو یر می دہ متصرف موسکتے جو پر کھی سلمانوں کے ہاتھ انس آیا کہ

محمود شاه دوم بها در شاه کے بعدائی کالجنتیا محمود شاہ بحت نشیں ہوا۔علما کی ردا میں بیائیے اسلات سے کم نہیں تھا۔ دعو توں میں اس کا دستور تھا کہ لینے ہاتھ میں قیا ب لے کرعلماکے ہاتھ دھولآیا تھا۔اُس کے زمانہیں سرمائیہ نازش ہندوتیان شیخے علی فح دوبا رمندوسًا ن تشریف لائے اوراسی کے زماندیں ایک غطیمالتّان مررسے کم منطم میں العمرے متصل قائم کیا گیا جس ملّامُهٔ شهاب لدین مین حرکتی ا درعزالدین علیم زمزمی وغیرہ علما دمکة تدریس کی خدمت انحام دیتے تھے علاوہ اس کے کئی رہا ط اور ب كەمغطەس تىم كىچەگئے مىمودنيا دىنے إسى پر قناعت نىپى كى، بلكاس نے فلىحك تا د کھیات، میں ایک بندر کی آمدنی تحض حرمین محترمین کے رہنے والوں کے واسطے وقع مجری ا تمی جیاں سے ایک لاکھ اشرفیوں کی قیمیت کامال جبّرہ صحاح**اً ب**اتھا، اور اُس کے ب<u>صح</u>یف**ر** جو کھے صرف ہوتا تھا وہ خزانہ تناہی۔ دیا جاتا تھا۔ اُس مال کے فروخت سے جو کھے اُمدنی ہوت قى دەسبالى جرمىن مخترىن تىقىسىم كردى جاتى قىي^ك يەمجىرا د شاەللەھ ھىرىعىن ئام امو کی غداری ہے قبل کیا گیا۔ محمد د نتیاه کے تنہد میونے پر گحرات کی سلطنت زیحۂ اطفال ہو گئی۔انجام کار مقیم میں کسٹ ہتے وی نے اُس یر قبضہ کرلیا اور چیزد نوں کی کش کمش کے بعد سر <u>99 میں ہے</u> مالك محروسه كم ساتماس كاالحاق كرديا- وَأَلَى رُضَ للله يُورِثْهَا مِنَ لِيشَاءُ- زين فداك روس کوجات ویدے دیا ہو۔ م ففرالوالمصنفه محرب عراصف

شابان گجرائے خصانصر محکرانی

اِس مُبارک ان ایسے ایک تکوفچراسی برت بھگجرات میں فرہاں روائی کی اور اپنی حکمرانی کا ایسا بتر نمونہ میٹی کیا ہوب کی نظیر سندوستان کی ایسے بیٹ میں مل ملکتی ہمچہ ایک جانب اُن کی جروت وسطوت کی وہ دھاک ہو کہ راجی پانڈ کا را اسالگا را توں کھی۔ مرطر دونہ نہ سرحت میں میں میں کا نہ تھا تھا جہ میں میں کے خطو ااٹران

ہر نہ میٹی نیر نہیں سوسکتا ،حتور ورنتھبور کے سرنفلک کشیدہ قلعے جن برد ملی کے غطیم الشان با د شاہروں نے برسوں زور اَ زمائیا ں کی ہیں مہینوں میں ستز بہوگئے۔مانڈو کا فلعہ ولو

بروم ، دن سه بدیری و ما در این مانده می مانده می مانده این به می مانت د سنجیدگی کایی کی کلی حِکومت تما ، ایک می غرم ملو کاند میں مفتوح مہوجاً ماہی و بااین مجمد مثانت د سنجیدگی کایی عالم می کل خطر مہو کرشا ہان مالوہ نے تقریباً سوبرت مک سلاطین گجرات برفوج کشی کرنے کی

سی فرطال کی ماہم حبن قت محمرونا ہ دویم ، لوہ کی غفلت موتد میری سے اُس کے وزیرندلی <u>آب نے</u> زمام حکومت کولینے ہاتھ میں لے کر محمود شاہ کوبے وخل کر دیا اور شعائر اسلام میں میں میں میں میں میں میں میں میں انتقاع جا جاتا ہادہ کی گر میں میں کہ خند نامی میں

کومٹاکر رسوم کفرکی ترویج شروع کر دی منطقر شاہ لیم علیہ الرحمة کی رکھے بیت کوخبی ہو جوائش قت گرات کا فرمان واتھا اُس نے افواج قاہرہ کے ساتھ مالوہ کی جانب خضت میں کے ساتھ کی اس میں کہتے ہوئی ہے کہ ایس کے ساتھ مالوہ کی جانب میں کا میں میں کہتے کہ اور منسمے کہ

فرمائی اورکیج درکیج کرناموا مانڈوٹپنیا ،اوراُس کامحاصرہ کرلیا۔مندلی رائے سے بیٹمجھ کم کہ وہ خود مابِ مقاومت بنیس لاسکتا راناسانگا کوبٹی بہاتحالیت کالالے ہے کرانی مدھ سے ایک سے کہ ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے کہ ایک سے ایک

ولسط بَلایا۔ وہ ہنوزسازیگ پورٹاک نہیں پنجا تھا کہ مطفرتنا ہطیم نے اُس کی مداراتے لئج اپنی فوج طفر موج کاایک معقول حصّا کہ کے کور دانہ کردیا جس سے رانا کو ایکے بڑھنے کی عمرا

. را.

. نوسکی، او قبل س کے کدمند لی راہے کواطرا ف وحوانب سے کمک ہو پنجے قلعہ کو را خاوس بنت کا جان بخن یہ مرکز تسخیر ملعہ کے بعد قب تنظیر شاہلیم اندر داخل ہوا او إسلامي تمونه أمرادهم ركام ختابان مالوه كے سامان تجل ورخزائن و دفائن كوملا طلم كيا ا ورأس ملك كى سرسزٰى وشاد ابى پراطلاع يا بى، تواً هوں فيحبارت كر كَوْمَطَّقْتُرا ي خدمت بييء ص كيا كداِس جنگ بين تقريبًا دو مزارسوار حرّار درجُرشها دت كويّنج ھے ہیں یہ مناسب ہنیں ہو کہ اس قدر نقصان گھانے کے بعد پیروںک کو اُسی یا وشاہ کی حواله كرديا عائے حس كى سورتد سرى سے مندلى رائے نے اس قابواليا تھا۔ بادثا ہ نے يہ ب منتے ہی سیرموقوت کی اور قلعہ ہے اسرکل کر محمود ثناہ کو ہدایت ای کہ اُس کے ہمر کا لوگوں سے سی کو قلعہ کے اندر نہ جانے دے محمود نے باصرارتمام اس بت کی اتجا كى كەبا دىشاە چندر در قلعە كے اندرا رام فرمائيں گرمطقرشا دىنے اس التجا كوقبول نوفراما ا وربعد کوخو ذطامرک کیس نے پیرہا دوغ انتخل غداوند برخی کی رضامندی حالے ر گوکیاتها، محکوامرا ، کی تقریب اِس بات کا اندیش پیدامهوا کدمبا د اگولی خطرهٔ فاسدمیر دل میں پیدا ہوا درمیراخلوص نیت برباد ہوجائے۔ میں نے محود پر کھھ اصان ہیں کیا بكه محود كافحة مراصان كركه أس كى وجرس محد كويد سعادت عال بوني كه اِس نبیٔ روشنی کے زمانہ میں اس واقعہ گوخدا جائے کس نظرے لوگ دیکھنگ ك مرآة عكدري

منرے نزدیک توبہ واقعہ آب زرسے لکھنے کے قابل ہجا وراس کی تدمیل س قدر یا میں اٹنا را در ملبندہ صلکی محصوب نظراتے ہیں جس کی نظیر میں کرنے سے خطر صلکی علم میں کرنے سے بلند حوصلگی کا اُن کی بلندوصلگی کا ہی ایک اقعابیں ہوا ملکہ گرات کی ماریخ اِس قسم یک ورمزن کے واقعات لرزہی۔سب طانے ہیں کدائس زمانہ میں گرات ارگرد دمیش کس قدراسلامی ملطنیق فارهمین، ایک عانب الوه ا درخاندیس کی حکومتیں و د سری جانب دکن کی ^و سع ملکت حس پرسلاطین بهمنید نے مّرت درا زیک حکمرا نی کی ا وراکن کے مطنبے پر اُس ایک کے پانخ کرے ہوگئے بیا یور، اُٹھ ڈگر، برار، بدر ا در گول کنڈہ سرحگھ ایک نیاخا ندان برسرحکومت ہوگیا۔ اِ ن ہیں کونی کمزور تھاا درکوئی شدو يهبت مكن تعاكد ثنابان كحرات اس طوائعت لملوكي سے فائدہ ُ الماكراني حدو دسلطنت کوا در زیا د ه میسع کرلیتی مگر تاریخ تباتی مرکدان حصله مند با دنیامون نے کہی حرصیا سے لینے دامن کوالو دہ ہونے ہیں دیا۔محمود شاہ مالوی نے جس کو توسیع سلطنت کا زبادہ شوق تعاجب بمی ثنا ہانِ دکن جریٹ رہائی کی نوسلاطین گجرات سیند سیر ہوگئے، اوران كى فوجوں نے بڑھ كراس كامنھ عصر دیا۔ بااس محمدان اولو العزموں نے شاہان دكن مے کھی خرچۂ خنگ میں مانگا نہ اِس امدا دیے جدارے این صرو دکو آگے بڑھانے کی خواہن کیٰ نہ اُن براحیان حبایا۔ وہ اِس کو اینا فرض سمجھے تھے اور کرتے تھے۔ محمود ہ اتُّول با دنیاهِ گِرات کاوه خط ملافط کیجئے حواس نے محبود شاہ مالوی کوانک رننگ

اگر لکھا ہے،جس بیر آس کو اِس حرص بے جا برسر زنش کی ہو ا در لکھا ہو کہ اہل سلام ا درائن کے مُلک کو ہافت تاراج کونٹیوہ مردا مگی کے خلات ہی اِس کاخیال آپ کوجوڈ وناعلينيُّه، ورندج بمي آب دكن كارُخ كرينگ محكوما ندويمنجاموا يا مُنتَكِّ لِيهِ عَدل والضاف | آپ ایک طرف اُن کوهها دوغ ایرآماده پائے ہیں تو دوسری فیا ل په نظرا تا چوکه این رعایا کی خبرگری میں ہمہ تن مصروف ہیں آئے ں دات والصان کے سامنے دوست و تیمن کسا*ں نفرائے ہیں۔اگراُن کا کوئی عزی* قرب می ارتخابِ ځرم کرمایج نواُس کومی دہی سنرا دی جاتی ہج حوکسی ہے گانت^{سخ}ص کو دی جاتی، یا جومیزا اِس حُرِم کی یا د اسٹس میں منی چاہیئے تھی۔ احکیشاہ غفران نیا ہ کے د ما دیے غرورجوانی میں خون ماحق کردیا۔ با دشاہ کو خبر مولی اُس فے اُس کو گرفیا رکھ تاضی کی الت میں بھیم دیا۔ قاصی صاحبے با دشاہ کے داماد کو قصاص سے محفوظ سکھنے کے لیے مقتول کے وار تو سے گفت وتنبید کی ا در اُن کو بائے ایک فیت کے و دیت بے کر قابل کومعافی بینے پر رضامند کرلیا۔ مکن ہو کدوا زمان مقتول بڑی سیالیان ُ عالباً گئی مہوا دراً غوں نے دیت اِل جانے ہی کونٹیمت سمجھا ہو۔ ہمرحال یا د شاہ کو آ^{یں} کی إِظّلاع دی گئی۔فرمایا کہ وا ژنانِمقتول گودیت لینے پر رضامندہں تاہم اُس کھ قبول نه کرناچاہئے. ورنه دولت مندوں کوفلِ ماحق پرلیری موگ، یہ کهه کرحکم دیا که مجمع عام مي قال كاسرار اديا عالي-ك رآة كندى ك رآة كندى

صلاحات ملکی اس انصاف ومعدلتے ساتھ کم رانی کرتے ہوئے آپ اُن کو پینگے په وه رعایا کی خبرگری متیمول در وی دسکری علما دوشایخ کی حصارا فزانی او ماک کی سرب نری دشاد ای کے ہترین شغلوں میں مصروف ہیں جاڑیوں ور مجلو ہے ماک صاف کیا جا ہی شہروں ورقصبوں کی آبا دی کی کوشش ہوتی ہے۔ عارت منتی مِنْ بِإِنَّاتَ تَيَارِ بِهِ قَيْنِ ، جوميوے اور يُحول طل وقت مُكَّرِّات مِن نبيت مُحَّا تھے، وہ دُور در ارمقامات سے منگواکر لگائے جاتے ہیں ایران وخراسان سے بنرمندا ورکارگزار ملائے طبع بیں۔ وہ فوارے اور آشاریں تیار کرتے ہیں ، ر کے بڑے وسع دعمیق الاب نگ بت بنواکر بون سے س جزیرے چھوڑے جاتے ہیں ا در اُن ہیں ہرہے برے باغ اور طرحدا رعمارتیں تعمیر موتی ہیں بھا ک تیوں کے ذریعہ سے انسان ہونیکر روح میں لیدگی اور دماغ میں شکفتگی کے سامان میں ا ياً يهي أَمَ، انجير، كيله سنگتره، أنكور، انار، كرك، فالسه، نازل، قامن أنوله بطل براره گربل، گفرنی- اور پیُولوں میں گلاّب سیوتی، چنید جمّیلی، سِلّه، موگرہ، جوئی، یہ کی کیو گربل، گفرنی- اور پیُولوں میں گلاّب سیوتی، چنید جمّیلی، سِلّه، موگرہ، جوئی، یہ کی کیو وغيره دُور دُورس منگوا كرماغول كواكن سے آراسته كيا جانا ہجة اُمراحات ميں كداكم د وسرے پرسقت کے جائیں لطف یہ کے ملک کی سرسنری وشاد ا کی کمتنا اِسی فاعت بنیں کرتی، ملکا ذیع م دیاجاً ہا ہو کہ جیخص می<u>وہ دار درخت لگا مگا اُس کوانعا</u> دياجاً بيكانتيجه مه بي وما تبوكه ايك پيردالځه بي اس كې يېټ بېوتى يو كه ده لينے مكان كر آس پاس میوه دار درخت لگائے اورا نعام حال کیے۔

ممودشاه اقال کی حوصله افرائی میان کک بڑھتی ہو کہ اُنائے راہ میں کسی بے زوا کے در وازے برمی کوئی نمال نظراً آہر توسواری روک لی جاتی ہوا اُس کو بْلُكُر يوجِها جانا بمركه تم بإنى كهارس لات بوء اگرده كتاب كه دُورس لانا يُرّابي تو اُس کے لیے کنوئیں کی تیاری کاحکم دیاجا آہی اوراُس کو کچئے روسہ می عنایت ہوا ہی كه وه مبنّ ترا زميني تركيف شغل كوماري ركه سكه ، كو يُ دوكان عالى نظراً تي بحرياً كونُ مكان گرایزاد كهانی دیبایسی تومقدموں اورمتصدیوں کوگیا کراًن سے دریافت کیاجا آہی کہ یہ کیوعنے آرمادی پر دواساب کس کی دیرانی کے ہوتے ہیں ایکی دُور کرکے اِتْفام كيا عامام كه به ارسرنوآ با دېوعائے - زراعت کی ترقی خریزوں کی فصل میں فالنروں کی کثرت او فرا و انی کیلوں کے سرے بھرے یا غات کہ لہائے ہوئے کھیتوں کی ثنا دائی'ا در سرقسم کی اضاس کی سلا ر. کو کچھ تو زمین کی سببت ورزیا دہ تراًن بیدارمغزیا دشاہوں کی نیک ملتی کا تمرہ سمجھا گھا ایک ماند ایساتها که گوات بین لیقے قسم کاجاول نمیں پیدا ہوتا تھا۔ بڑی پیدا وار دہاں کی اجرہ، ارمر،موٹھ اوراسی قسم کی چیزوں کی تھی۔عمدہ قسم کے اخباس کی کا ثبت کم ہوتی تی سے این گوات نے لوگوں کو حصلہ دلاما حاساتے منگوائے اورتقسم کے جند د نوں میں مدہ سے عمرہ قسم کا جا وال ہاں بیدا ہونے لگا، نیشکر کی کاشت کھ خوب ترتی میونی اور رعایا کو کانتکاری کی جانب میامیلان میواکس قدر حصیماکی ك مرآة كندرى الله مرآة الخرى مستغد مخدى تخد على كحوال

تمالاوراً س میں صُورت نظر آنے مگنی می شآہ جہاں نے قلعۂ معنّی کی عارتوں میں اِسی بیا گی اسرکاری کرائی تھی جوسینکڑوں برس گزرجانے پراب می ^{دی} یکھنے والوں کروسط اُمُینۂ حرت ہی^{ا۔} اَمُینۂ حرت ہی۔

محود شاہ اگول نے احرابادے باڑہ کوس پر ایک شہر محود آباد کے نام سے آباد کیا تھا۔ محمود شاہ دوم حب سربراً رکے زمانہ میں بایڈ تخت تھے، محمود آباد کو اپنا تاہیئ دجانیا نیر سے جو اُس کے اسلاف کے زمانہ میں بایڈ تخت تھے، محمود آباد کو اپنا تاہیئ قرار دیا اور احرابا دسے محمود آبا ذرک ورویہ بازار تیار کیے اور لوگوں کو کھم دیا کہ وہ عاربیں بنا کمیں سرطر تقدیب وزوں لِ کرایک شہر ہو گئے تھے، اور رفتہ رفتہ ہم قسم کی صنعتوں کے دفتوں کا مرکز تقل قرار بایا گیا تھا۔ مرز ااین برنا خرر ازی نے بھت ہم میں لکھا ہی۔

"احداً و دارالمناک گرات ست بحثیت لطافت وکیفیت کیا دانی و خهرت برام ولایت مند سجان دارد و در نزامت ساخت لطافت ابنیه و عالت ستنی از بدا دیگرست گرگفته شوه و رکل بلادعالم باین ظمت اراسکی نهرے موجود نه شده غرا و مبالغه نه بوده باشد و با زارت می خلاف نهر باک دیگر نهایت و سعت و پیریکی دارد و د کاکمنی شرح و مرتبه و سه مرتبه در کمال تحلقت و زینت ساخته شده بو مرز اعلی محرف فر آق احری میں اس عبارت کونفل کرے نے بعد لکھا ہی

ك مرآة احدى

"التي بخوبي آن شهر كمترخوا مربو وخياني آن را زينية البلاد وعور بملكت خوانند انمشذ فا در دلعجل ی آید د با کماف واطرات عالم می برند و تنار متری و بحری از ا منتفع مي گردند مي احدوما زار باك متعدّوه دار د و درحوالي شهر سيمته يوره آباد بودحوں نوبت لطنت لسلطان محمود ًا نی رسید محمود آباد دوازن كروسي مليره را مائي تخت خو د گردانيد از احرابا د ماآن طبازارے ورويس ومردم را فرمود تا براط اب آن عمارت ساختند که درتفیقت یک تهرتنده بو د تبديج أرباب صنايع وبدايع فراهم آمده تبخصيص كارشعرما فى والواع اقمشه ز ترین ارمنی از صب کخواب وسطی والائحیه ومخل وکین و زی و کارچوب نبا بر موافقتِ آبْ بَهَوَا ورْنگ و بهار راجج بزجمع ولايت سندشان برآمد كه درلطرا عالم واقصام بدان یران توران روم و شام نبام و نشان کار گرات شهور

اگرچہ دسویں صدی ہجری میں گجرات پرتباہی آئی، اور اکبربا دِثناہ کی ملک ^{سا} کی خواہش نے آس کوتباہ و بربا د کردیا، ماہم تدت را زنگ آگرہ و دہلی کے دربار و^{ل کی} سےاوٹ گجرات ہی کی نفیس و ما درانتیا ہے کی جاتی تی۔

شاہ جمال آیا م شاہرادگی میں بنت گجرات کا گورنر مقرر ہو کر آیا اور ہیاں کی مضوعات کی نے بختر خود دکھیا تواکی شاہی کا رخاند احداً با دمیں کا برا کے ہمنر مند کا ریگر کام کرتے تھے۔اسی کا رخاند میں ایک تخت مرضع دمس لاکھورڈ

کی تیاری کا اورشم نیر کامر وله دولا که کی تیاری کااپنی پدر مزر گوار کونذر شینے <u>مے سط</u> بنواما تقاسِّ الله مين حب بيابية وسي حبكر الهوكما توتحت كوصفي حال يوان كحرا نے توڑھ ورکرمسکوک کروالا اور پرد لرشاہ جاں مے کاربرداروں کے ہاتھا گیا حواس كويتنع كياله و منی من قلور معتلیٰ اور تحت طائرسی کے تیا رہونے پر جوست کے میں دریا رہو ہے۔ ہی آس کے لئے زریفت کا شامیانہ ایک لاکھ روییہ کی تیاری کا اِسی کا رخانہ میں یہ م و اتھا جس کے نخلی سائبان ا ورطلانی و نقر ئی ستو نوں کے نقش ویخا راحہ آیا دیے گارگرف کی ہنرمندی کانتیجہتے۔ مرزاعلی محرف مرآہ احدی میں اس کو تفصیل سے بیان کیا ېږوه کتابي « **و د**ر ر د ز نور د زسال ښرار د هېل د هياراسيک مخل زر لفېت که د ر کار خانومکر د الادراحد آما و که منروران چمنعت گران گحرات انواع صنایع در آن کاربر^و بودندوبه يك لك ويسيه متاكنة بودسائبان المئي مخل ريفت سونها كطلا د نقره محضورارسال اشته بودند دراح بن نور د زے درمش لوان رفیع با د ولت خانه خاص را فراختیت ^{در}یم دران نور در تختِ طاوُسی کرمبلغ ک^{کیور} ر دبیه که سی میزار سرسه صد تومان عراقی برآمده بو د حلومس فرمو د ند " شاہ جاں کے میلطنت میں دسری بار مارگاہ مخنی زریفت کلامتو کی نباوسط ك كاثرالا مرامصة فيصمهام الدوله نواب عبدالرزاق خان خواني وزير دولت آصفية كن

کی جس کا طول ۱۳ م گزا ورعوض ۲۴ گز کاتھا، بچاس مبرا رر دیبیہ کی لاگت سے اس کا رخا سر کاری میں تیا رم وئی تھی، اور شائٹ کے جنن میں اسادہ کی گئی مرزاعلی مخر مراۃ احمد میں کہتا ہی -

" دىم درى سال رر دزشن قمرى خاقا ئىيتى تئال بارگا دخمى زرلغت مغرق كل تبو با د لطول چېل د سردىع دعرض سى د د د د رع كه دركار خاندا حرا كا د مبلغ ينجاه مېرار ر د د يېي چيتا شده بو د برا فراختيت "

جاه مراسطه پیرایی مدو بو بو در مصور عالمگیر کے عهد ولت میں هی به کارخانه اچیی حالت میں ہا ، اورسرکاری فراکشو

کنعمیل بیاں سے ہوتی رہی کیسی خاص فر ایش کاعلم تو محکومال نہیں گرخو دیرولت کی ایک تحریہ مجھ ملی بحس کویڑھ کرآیاس بات کا تھیجے اندازہ کرسکتے ہیں کہ گجرات کے متعلق جو کہا گیا ہجو و مورضین گجرات کی نری بالاخوا نی نہیں ہے ملکہ عالمگیر عبیجہ دقیقہ ر اوز کمتہ شنج فرماں رو اے ہندھے گحرات کو ڈیٹ زمنیت ہندد تیا ن قرار دیا ہجرا درا

اور نه جهروان روات بهدف جرات توریب رئیب بهندوسان را در دیروارد. کی می به رائے برکه جویزین بات بیار موتی ہیں ہمضبوط، نمایت نرق برق اور بش قیمت ہوتی ہیں اِب آپ اُس نط کو مل خطہ فرمائے جوعا کما کیے نتا مزادہ محماعظم کولکھا

ی جواس زماند می گجرات کے گور نرسے ای جواس زماند میں گجرات کے گور نرسے

«اَن والانسب گرای صب در فرمانشا دلقتر نهاسلیقهٔ درستی دارند در گرات که زیب زنیت مهنده می اتند بافعل که زیب زنیت مهنده می اتند بافعل کارخاند سرکارمِقل که ازال جان . . . می آید بر کار دمیش زر و بسیار زرق مر

و در شت وگران ست اگر می کل شی ما خاکة الله فا طِل امانظر مركر م يعلو له ما لشاء كرده ما اعلى مى اربكارال ميدكرو المضيل يسب وركارها ندا ر ارالملاند ثناه هاراً با دکمخواب دنطنه خوب می شدالحال موقوت شده آل ا كمرمان طور مفرما نيد درآن عاخوب خواپيث دي اس شہادت کے بعداس کی صرورت نہیں تھی کہیں ورمثالیں میں کرما ، قت گرچومش فطربی اُن کوچھوڑ ناھی مناسب نہیں ہمجھا ،اورلینے احباب گرات کی صنیا بطبع کے لیے کچھ اور عض کر ماہوں۔ ر عالمگیروہ مے بعد شاہ عالم تحت نثیں ہوا۔اُس کے عمد لطنت میں عی جا مخبی شامیا نوں کی 'جوستارہ دارخوش طرح اور شکین ہوں فرمایش آئی تھی جن کا گت يىنىيە بىزار رويىتىخىينە كىڭى ‹مراة اخرى ملاحظة بو) "بْرِكْ سانعُام وارسال حيار شاميانه فخلْ و زى سّاره دا رْحُقْ طَحْ سُلِّيس كم كه بالائت تختِ مُبَارك ايتا ده شود دسه ابره اسك ديوان فاص كه برا در^د ٱستَّصت يِسِجَ مِزار روبِيتِ ده بديوان صوبه احكام رسيد^ي را حدجے نگھنے محرثیا ہ کے عبد لطنت میں جنسوراً یا دکیا۔احرا یا د کانموندیں نظرتها چوژی چوژی سیل و دسیع وکشا ده ما زا رتعمر کیے، اور میرجا ما که احدا کا و کے صنّاعول ورکاریگروں کولاکرا ما دکرے اور چسنعتیں فیرفتس اخرا ما دیے ساتھ مخصوص ہیں اُن کو صبور میں ایج کرے۔ اِس غرض سے اُس نے احدا کا دیکے کا ریکرد

کوانعام واکرام کالالج دے کرمپیور کبالیا حب بی اُس کو کامیا بی نیس ہوئی۔اس قصتہ کو مرآہ اٹھری میں تفصیل سے بیان کیا ہی

"و وطرفه این کدانچه در بدهٔ اخرا با دن جی و تصاری و دقاتی بار دنی ست
برخلان اکدنه و گرفهاصله گرویه اخرا با رند بخوبی ان بسیت اجهند زمیندار
ابنید در عهد فرد دس آرام گاه مکاف را نو آبا و ساخته به خرا موسوم گرد نهد
خوابش بنو د کداخیاس که دراخرا با دمافیته می شود دران با مرتب شود من با فاق و نساجان را با بغامات مراعات زرخی طلبی اشته کا رخانها با موده چون قا مفرنی که دران جاست داکات قاتی از ان می شود چون رسی جانسیت شاید
مرنی که دران جاست داکات قاتی از ان می شود چون رسی جانسیت شاید
نبا بران صفای گیر درا حرفید و ایراکه است قاتی از ای می شود چون دین جانسیت شاید
داشت امافائده مرتب نگشت ؟

میں مجاہوں گذاب کے جوشہا دیں ہیں نے بیٹی کی ہیں ہواس بات کا کا نی نبوت ہیں کہ شاہا نی گجرات کی ہم گیر طبیعت اور بے مثل فیاضی نے گجرات کو ہر قیم کی صنعتوں اور حرفتوں کا مرکز نبادیا تھا۔ اور الفیں خصوصیتوں کے لحاظ ہو ہن ڈسا کا کوئی حصہ اُس سے لگا نہیں کھا ہا تھا۔ امین ازی کا احمث آباد کی نسبت بیا کہا کہ دسجیب لطافت کو فیست آباد انی و شہرت برتمام و لایت ہندر جان ارد" یا عالمگیر مرحوم کا گجرات کو ڈیپٹ زینت ہندوسائ قرار دنیا بڑی وقع شہادتیں ہیں۔

ا ن میں سے ایک ہ ہر حواس کی باشندہ ہوس کی عنا ن حکومت سلاطین عفویہ کے ہاتھوں میں تی اور این تہذیب تدن کے اعتبارے اُس وقت ساری دنیاسی ممّا رسمها جآماتها ووسراوه برحه مندستان كاست برا فرمال وابحة . ملخ و مذختان سے مے کرا کھانے سال کارومنڈل کے اور دوسری طانب آیا ہے کہ کام مک کئی کے زیر گیں ہی۔اُس کے مقبوضا کے متعلق اُس سے بہترکوئی شخص ك قاني ليس كسكا - كري يه باس بين جب كى كه قايم حوا ل تحا علوم وفنون کی قد دلی

جومالات اب تك يرف وض كي بين أن سات الساب كاليح اندازه كركتين كدمن وشن دماغ با دشا ہوں كے ليسے كا ربامے ہونگے، اُنھوں نے علوم و فنون کی اشاعت و تردیج کے واسطے کیا کھے نہ کیا موگا۔میراخیال توبیری اور میں اس کم بلاخو**ن نما**لفت که سکتا ہوں کر شاہان گرات نے این ڈیرٹھنسو برس کے زمانہ فرما رفیا میریس قدرعلوم وفنون کی *سرسیتی کی بو* و ہی کی شصدسالہ آینے اُس کی نظیرنس تی كرسكتي يهصرن أن كي قدر داني اوروصله افزاني كانتيجه تعاكه نسرا زويمن ومگر مالك إسلاميه كحج حدة برگزيده علمالے حجوات ميں آكرو د دباش اختيار فرما نئ مجن كے فيوں ب چیدون میں گجرات الامال ہوگیا اورخود گجرات میں سائے محالیدا ہوئے

جن کے فروش کلی آبیاری ہے اب اک سندنشان کی درس گاہی سیراب مور ہی من - اگراّب لین کامنح انداز د کرناچامین توشنج عبدانیّا دیرصنری کی اکنورانسافرانو کتر نُتلَى كي المستَّنِيَّ الردى مُحْدِن تِمَوَافِي كي طفرا لوالها دراگرميري ماچيزتصنيفات نتالع بوكئي بوتين تومين كها كه العوار^{ت خ}ته المشرق او رنزيته الخواط ملاخطه فرماسيُّه ^{، ا}س وقتآب برائك خرت أنكز حقيقت كااكثاث بؤكا اورآب يمحينك كركحوات أكعلوم ك ان مينوں كتابوں ، موضوع مند شان كى تاريخ برّ د١) الفوارنٹ في انواع العادم والمعارث ميں علوم ونبوں كى باسخ بيان كي بواس طور يركد شاً فتي حديث كس زماندس منذ تبان أيا اُس كالضا لينليم كياتنا الربن فن ميل علط ہندہ تیان کی تصنیفات کیا کیا ہم یا درا سر فہ ہے نامورعلما ہندہ شان میں کون کون ۔ نیتے جھوں نے اس کو ترقی دى دى جنة المَشَرَق ومطلع النورالمَشرق بن تين نن بهن أوَّل مير حفرا فيد بنذرت ن كابيان كيا بوا وركَيُ كأع طرتط ہے اِس کومبان کیا ہی۔ اس کو بڑھ کرآ ہے ، د سان قدیم وجدید کے تیجے حالات معلوم کرسکتے ہیں ہیا ل کی ا زقسمِ احبّاسُ فواكه وا دویه وغیره ایک ایک کیسے تباہے ہیں درتمام ّاریخی مقاماً ته کاشهرْں سے گزرگرتها بتبطه ارد کهایا بی اورجه حوتغرات کن میں ہوئے ہیں اُن کو تا مقد د زطا ہر کردیا ہو۔ دوسرے فن میں زا خانطہ لما م ما آخر م ندوستان کی اسامی تا برخ بیان کی ہور اگر دیعمول کام ہو گر اسکے پڑھنے سے آپ کومعاوم ہوسکتا ہوکر صححرر دایات مس کتناام ام کیا گیا بی ا درجو ارکین فارسی وارّ دومین اس قت موجود ہیں وراکن میں جو حصّے تے اُن کوکس تند جہدسے یورا کیا گیا ہے۔ تبسر فن خطط و آبار دغیرہ میں ہج اور یہ تمام ترصنف کی داغ سوزی اور برمعه لی عبر وجد دکانتیجہ ہرا ور باکل نگی چنر ہو۔ اس بیں سلمان عکمان مبند کے اُصول عکمرانی یعنی ائین معدلت تنظام کے کروزبر عظم مکس قدا فیج طریقهٔ حَنَّکْ راِر داری تقربات دغیره کوعلنی ه علیاه تبایا بحراد ربیوا ری سے ۔ ے مکی و مانی تصب کوبان کیا ہوا در شالان ہند لے زفاہ عام کی غرض سے جوعار میں نبائی ہیں مثِ لَّا ى نْنْفَاغَاكْ دْغِيرِهُ أَنْ مِكَا وْكُرِيا بِي رَبِّي الْخُولِ وَبِهَدَ الْمَامِعِ وَالْوَاطِ ٱلْمُعِدِومِي ہم اس میں پندشان کے مشابخ علماء شعراد زرا، اور شاہر ماکے حالات مُع کیے ہیں مثلہ جرے ات مک حرقہ ڈاور اوگوں کے حالات ل سکے ہن ہ سب اس میں بین یہ تینوں کی ہن بست سالد مخت و ماغ سوری کا متیجہ ہیں جوستہ آج دہ پوچیا ہو کہ چھولتے کیوں نیس میں اس کا کیا جائے وں اس کواس مفہون کے پڑھنے والے تمائیں۔

وفنون قفليه كحامتها رست شيراز قاتوه بيث شركفين كى خدمات كے كحاظ سے بين ممول بعض على دفي عبد الحق مقرت ملوى كينسبت ككه ديائ اول او در مناتسا مدیث آور د ونششرکرد" اگر د بل کے لیافا سے پی کھاجائے تو ایک مذک^{صیح}ے پی کسکون اگر گحرات کوهی آب مندنسان کاایک مئوبہ لیم کرتے ہیں تو غلطا ورقطعًا غلط ہے ۔ بیخ عیدالحق کی جلالت قدر میں کے شیم انس کھوں نے حدیث شریف کی بڑی خدمت کی جورسو ر درسے نی ای کتا ہوںکے ترجے کئے۔ا دراس فین شریف کوجو کمرت احمرا درعقام مغز مور بإتما، سِركه دمة مك يُنجاديا ليكن ل واقعه سيعي انخار نبيل كه حضرت ثيخ مهنوزهم وجودين هي ندائع تفياً من قت كجرات بين ينج الاسلام زكر ما بتمس لدين بخاوي لو علومهٔ ابن حجرکی کے تلامذہ کی دریں گاہیں گئی ہوئی تیں اورشنگان حدیثاً ک سے سیرا مدارس تجرات حبطرح سياس ماندمين ارس كح واسط عدا كانه عارتوں كے بنا اورساز دسامان پیسبے اندازہ ردیبیصرف کینے کا دستور ہج'مسلمانوں کے عہد عکومت مرکعی ننیں رہا جس طرح سے اسلام کی پاک تعلیم ہم کوسا وہ زندگی اختیار کرنے کی ہوت ارتی ہی اور ہانے مرنے اور جینے میں مجی سادگی ملحوظ رکھی ہی اُسی طرحے ہماری غلیم می ساده طریقیہ سے مہوتی تھی ہما ہے بسرد مرشد ^روحی فدا ہسنے فاکس^{یا}ک مدینہ میں چه پایعارت نبانی هی، اورس کومبیدنیوی کتیم بیرج و نها را بیلامدرسه هاراس -

بعضنى مسجد بن نياس تيار مؤس أنس كوآيم ارس سة تعبر كرسكتي بن تعليم كايرانا طرتقدية عاكداً تنا وسجدين آكر ملجيرها با اورائس كے گرومیش شاگردوں كاحلقه بنايا تعا-اساتذه خالصًا للنَّد درس من اوراُن مح شاكر دينًا يُون يرسوكرا ور د و دِيرَاعُ كاكر تحصیل علم کرتے تھے مبڑے بٹرے شاہزا دوں کومی اگرعلم کا ذوق ہو ہاتھا تو وہ مجی مجاد م اکرا دراسا مذہ کے سامنے زانوے اوب تہ کرکے بیٹھتے تھے۔ ہی طریقہ وتمی صد ہجری کے علی العموم جاری رہا۔ اُس کے بعدست پہلے نتیا یورس مررسہ کے لیے اُپ شاندا رعارت نبانی گئی، اوراساتدہ کی تنخواہل درطلبے وظالیت مقرر ہوئے۔ اس معد نغدا دس نظامیها ورستضریه کی عارتین تیا ریوئین ا در دوسرے ملوں می^لس کی العليدي كي كيد مندُستان میں می وی اگلاط نقیر تعلیم دِنعلّم کاجاری تعایجوا رہاب خیر *سحدی مو* آ تعاده اسى نيست بنواني تع جونورس الالكى محدكوداكرد كي ادراس كاكرد و مین حجروں کو ملاحظہ کیجئے ہے مک لعلما شہالے لدن ولہ آبادی کاعظیم الشان مرسد تھاتے لاہور مین زیرخان کی مید دیکئے اُس کے گرد مین و کانت سن اوربانی میدکامنشار تعاکماس کی أمدنى ساقو عالمول كوتنوام برى عاً ميناً كه وه الميناني فراعت طليكود بريس مُرا ني مَلَى من عه م من انحطط د آلا بار للمرمزي منه على نورم منه نسيدا خرز مدى منه تحقيقات شي له مستصرير كي عار ب کب بغداد میں قایم تی اور ترکوں کی نا قدر دانی سے کرک فانہ کا کام دے رہی متی وانسیس ہج نہ زمانہ عال کی خوں خوار خبگ نے اس کو صفح یُہتی سے مٹا دیا اور خلفائے بغیرا دکی پرستے ہیڑا تی علمي يا دگار باقى نيس بى - (العرب)

ا قلعهٔ دیں بیاہ کے بیان کے سامنے اہم انگہ کی سجداد رنئی دہلی پاشاہ جاں آبادیں جور مسجد الماخطه كيني اوران وكانوں اورمكانوں كو يكينے جوان كے گرد ومدش منولئے گئیں اس کامقصدسوا اس کے اور کیا ہوسکتا ہج جوہیں نے عرض کیا ہے۔ اسی اُصول کے موافق آپ گیرات کی می تام مسجد س کو جواب کھنڈ میں اُو اورخاندًا ہوں کوجواب ، غبرے ہیں میں میجیئے کہ دوکسی زمانہ میں خطیم الثان مرسے تحق باایں سم اصطلاحی معن وں میں ہی گجرات میں مارسس تعمیر کئے گئے ہے گرا فنوسس بوکہ تاریخوں سے اُن کا پیرچل ناشکل ہی۔ علوی شیرازی <u>ف</u>الحرا کے ذکریس لکھا ہوہ بدارس درو مج مدوخاتقاه برائے مُسافر که آید زراه كرا حُرِث وبا ني احُداً با دكے حالات أب يرْ ه جائيے بے حد توكيا آب كوا كيك مدرسه كاسْراغ بمي نه مليكا - إسى طرح محمودست ها وال كحالات ميں سكندر مرزانے لكھا ج " بمرابات عاليه ورباط ائت متعاليه از برك انبا بمبل منها ونها ده بود ومدارس بشيتانين مساجدتون فليرب افتداؤ كُرْمَرا ة سكندري كونته وعسه آخر ك بيره عابنيه ا كاب مدرسه كا ذكر هي آب ما يانتينكم، تاہم جن معدودے چند مدرسوں کامجھے شراغ مل_{ا ہ}وافنیں کومیش نظر کونے براس ق^ت أفاعت كى جاتى بو-گجرائت کے چندای اعمان پورس برندی کے کیا سے ایک گاؤں قائب کونتی

غمان متر فی سلائی مید این مام برا با دکیا تھا بوج قرب داتصال کے اس کو احمد آباد کا ایک محلّ سمجھنا چاہئے۔ مُحرشاہ کوشنے عثمان سے حسّنِ عقیدت تھی۔ شخص نے عثمان بورس مدرسہ قایم کرکے با دنیا ہ کی عقیدت کا صحح مصرف تج بزکیا اس کے لئے عارت تیا دکرائی اور نیا ہے کہ تب خانہ کی اکثر کیا ہیں جو تحرشاہ کی عقیدت مندی کی دجہ سے اُن کو عال مجو تھیں طلبہ کو اور مدرسین کے مطالعہ کے داسطے وقعت کردیں۔

غان سرورای الاب کانام برحوبنروا لدیں تعاادر بہت بڑا تفنچ گاہ تعالی گرد دبیش عالی شان عارتیں تیں ایک مدرسہ بمی تمام علوم نیں کداس کوکس نے تعمیر کیا تیا۔ اس پرست کے اساتذہ میں سے ایک مولٹنا قاسم بن محرکر اِن کانام ملت ابرجو تطب لدین حُرشاہ کے زمانہ میں تھے۔

ہنروا آپین بین حسام الدین ملّانی کے مزار کے متصل می ایک مدرسے مقا حس میں مولانا ملج الدین اوراُن کے فرز ندرِیٹ ید مُحربن آلج درس قبیقے تے اورا ن دو بوں کا شماراُس زمانہ کے متماز اساتذہ میں تھا۔

ایک بهت برامدرسه میرخیزی تهاجهاں نینج اُحدکمتو گنج بخش کا مزار ہجت مزار
کی عارت بھی آئے گئے کی تقامی کی تقامی کی عارت بھی آئی سے تیار کی ہوگی۔
محمودیت ہ و منطفرتیا ہ کے زمانہ میں انفقیہ میں انعرب الدا جولی اس مدرسہ کے اساتذہ
میں بہت متا ز درجہ رکھتے تھے۔

احُداً با دمیں علّامہ دجیہ الدین کا مدرسہ سے زیا دہ شہوری۔ اس مرسہیں طابحہ

وظایف بی سلتے ہے۔ تقریباً بینیٹھ سال تک علّامہ مدح نے اِس بین تعلیم دی اور مرنے کے بعدائسی میں مدفون ہوئے اورائن کے فرزندمول ناعبداللہ اُن کے جانسیں ہوئے۔ صادق خان نام ایک امیرے مدرسہ کی عارت از سروتیار کی جس میں طلبہ کے رہنے کے داسط مکا بات بنوائے اور وفا گفت کا معقول اتبطام کیا۔ سِيف خال كا مدرسه في احُرابا دميں تما ،حب كو نواب بيف خاں نے قلوا خرا ا کے سامنے مست الم میں نوایا تھا رہ کے لیا فاسے بہت عالی ثبان مدرسہ تھا۔ اخَراَ با دیں ایک اورعالی ثنان مدرسے تعاص کو نوابا کرام الدین فاکھے آ نے ایک لاکھ چوہس مزار روید کے صرف سے تعمر کیا تھا۔ تعمر کا آغاز سے اورانجام الناصة بي السري و كانول كي الده يضع تعبّله اورموضع اماس وطائف طليه كياني وقف تھے؛ ا در زر خطیر بومیہ لنگرکے واسطے مقرر تعا۔ اس پرسے کے نا مور مدرّس علّا مذورللّہ سورة میں سیدمخدین عبدالشدالعیدر وس کے مزارکے پاس حاجی زاہدیائے بزمانة توليت شخ حجفرصا دق ملك اليهيل كي مدرسة عميركيا تفاحس بين ما ندداز يك علوم وفنون كي تدريس بوتي ريي ں سورت میں مرحان شامی کی مجدیم شیہ مریب رکام دی رہی ہو نواب طفر پا جا نے لینے زمانہ میں مریسکے دلسطے ایک خاص عارت تیا رکی صب کی کمیل حاجی میاں ك رآة أحرى ك حقيقة الرق-

زاب مردح کے پرتے کے دقت میں ہوئی ^{کیے} محتثین کرام کی | مولنا نورالدین انحد شیرازی ایک زیر دست عالم غالبًا اُلوشاً تت لیت وری اول کے حدمیں کجرات تشریف لائے تھے جوعلوم تھکہ میں میریپر کے ثنا گرد تھے میں مح نجاری کی سئران کی با عتبار قلت وسالط کے اتن عالی فتی کہ حب وہ سندھا زویمن ہیونمی ہوتو و ہا سکے بڑے بڑے ویش نے اُس کوشوق و زمیت عمل کیا۔ اور ہمنیہ اس برفخر کرتے رہے۔ علّامه وحبيه الدين مُحْدِين مُحْداللا لكي المحدّث علّا مُتِّمس لدين سفاوي ك شاكر د رشيدتھے۔ شام ن گجرات نے ان کو ماک لیر تین کا خطاب دیا تناساری عمر گجرات میں رہے اور وروس میں وفات یائی۔ جال لدین محرمن عمر صری مشهور بحرق شاگر در شید علّامه سخاوی منطقرشا ه علیم کے اُت دھے بیت فیصیں وفات یا ٹی احرا یا دمیں اِن کامزار ہو۔ شيخ عبدللعطى ببالحسن باكثيرالمكي كويشنخ الاسلام زين الدين زكريا انضارى سے مدیث کی سندھال تی سیٹٹ فیڈیس و فات یا گئے۔ شهاب لدين اخرالعياسي المصرى شنح الاسلام زين لدين زكريا كي شاكرد تے ال اور صاحبِ تصنیفات تے شاہانِ گجرات کے نام پرکئی کتابی تصنیف کی تیس ہے۔

ك حقيقه السورة ك قطف الثمر صراك رد اليا لع الجني

شخ مُحْدِين عبداللّٰدالفاكهي الحبلي شخ ابوالحن كمرى اورعلّامه ابن حركيّ كے شاگردتے سر ۹۹ میرس فات ہوئی۔ فی ا سیدشخ بن عبدالله العیدروسس علّامهابن حجرکیّ ا درحافظ عبدا ارحمٰن بن سیاتیا ك شا گردت من فقي من وفات بوني-شخ سعيد شافعي عبني شاگر دابن حجر كمي متوفي ساق فيه جال لدين محد بن عبدارم عمودى متوفى سيمه هيه جال الدين فطمعلى بن الحشرى متونى سنسناليَّه فجدالدين محمَّد یہ جنداسا، گرامی اُن محدّثین کے ہیں خبوں نے گجرات میں رہ کرانی عمر عزیز اس فن شریف کی فدمت میں بسر کر دی۔ کھے لیسے ہی ہں جو تشریف لائے اور برسو رہے، لوگوں نے اُن سے فائدہ اُٹایا کیروایس تشریف لے گئے اِنٹیس نزرگوں میں شرکا نارش بندوشان حضرت شخ على متى تى تى حو گوات ميں بود دباش افتيا ركرنے كے بعد ہجرت کرگئے تھے۔ دونین ہا رہند دستان تشریف لاکرا خرآ با دمیں رہے ا در لیضانفا متركب لوكو كح وصة كام تنفيد بهوالخ كافقع دمايه امنس بزرگوں میں۔ وعدالا قرات بنی شارج فیجے نیاری کی ذات گا می سے حوا خرعمرس بیرم خاں کے اعرارسے دہی چاکئے تھے اور پس علی خا يربرون كحرات مي رهب ناخ طيب شدى في زمانة قيام كحرات ميران سے هديث ك مُرُورُهُ بِالاسادِرُامِي النوالسافروغيره سيلي كُنْ بِينَ طَفْرالواله

بڑھی تھی جوتقریباً بچاس برس مک ایکچے بور و بر ہان بور میں اِس فنِّ شریف کی غدمت کر يتنخ عبدالثرن معدالدين متقي اورثينخ رحمته الثدين عبدالشرسدي دونول كأثعامه می نین کبارمیں تھاا ور دو نوں ہاجرتے کیش اب ددا نہ سے بھرمندوستان کشرکھٹالا می نین کبارمیں تھاا ور دو نوں ہاجرتے کیش اب ددا نہ سے بھرمنیدوستان کشرکھٹالا ا در برسو ل حرآ با دمیں رہ کرحدیث کی خدمت کرتے سے اُسی زمانہ میں نیج بہلول فہلوی نے گحرات پیزیکوا**ں وو نوں بزرگوں** سے صدیث بڑھی تھی اور دملی واپس عاکرمدہ العمرا فنّ شربف كي فدمت كرتي الله ما مربن فنون دبيه | عوم ا دبيك امام علّامهٔ بدرالدين مُحربنُ بي مكرالد معنى كامام آ<u>ب بے ننام د گاوہ منت</u> ٹیس گرات تشریف لائے اور برمول حکرا با دمیں در مقدریں فرمات بسير يسبل بن مالك كانسخدا حداً با ديم مين أن كومل تما حب كي ايك معسوطين لكھ كرست طان اُحرتباه گجراتی كے مام پرمینون كی علاوہ اس كے شرح مغنی اللبیت شرح صحیح نجاری اورعین کیلوهٔ خلاصه حیوهٔ والحیوان بیرمینوں کتابس کسی بوٹ و کئے مام بر معنون کی تیں ہے حال لدین محمرین عبداللّطیف کیا می جو مخدوم زا ده کے لقب ہے میشود اور نون دبیرس کیائے روز گارتے شاہان گرات کے مٹنشی کی خدمات ان کے معلّق تحييرا لنورالها فرميران مح عربي قصائد كے کھے تصفی منقول ہیںجو دیکھنے کے قالی ہے ك انبار الانبارك كثف الفنون يشخ الحرين عبدللعطي ماكترميّة محيّت عي تصادراديب مي انكه لطائف دسيرا ورقصائد بلنعه ڈھونڈھنے ہی اب نیس کے ۔النورالسافرمں ضناً ان کا ذکراً گیا ہوائسی کے بڑھنے سے رق میں بالیدگی پیداہوتی ہو۔ . تفترا لد دله مولانا عبالصد دسرممو د شاه دوم کے زمانہیں میرشی تھے،اورا ش^ا لوائن کے نصل و کمال تدین وراستیاری کی وجہ سے ان سے کمال عقیدت عتی۔ مولاً ما عبدالله مُحَدِّين عمراصفي كويبلے اصف خال زير كى سركارت تعلق تما۔ اُس کے بعدا لغ خاں کے میزشی ہوگئے اِن کی کتاب طفرالوالہ موجو دیجاً سے مرتبطے ے ان کی قدر دمنزلت معلوم ہوسکتی ہے۔ مولاماا يوكمرين محن بالحبود علوى سورت ميں رہتے تھے مقامات مندى أن کی دہلی میں حمیب گئی ہوائس کو ٹیرے کرآپ معلوم کرسکتے ہیں کہ بیہ کتنے زبر د ست علما منطق ويمته علىمه نورالدين شيرازي شاگر دميرستيد شريف علىمه ا وافضل گا ذر و نی علّامه ابولفضل سترا با دی علّامهٔ عا دا لدبن طار می تبینون محقق دو انی کے شاگر دیتھے علّامر حیین بغدا دی شاگر دمیرغیاث الدین منصورُ علّامه مبترا لانتشرا زی تاكردميرا قردا وصدر الدين شيرازي صاحب سفارا ربعب عمسق تص فقها دے کرام شیخ حین بن عمرالونسی ست رح برایة قاضی عادالدین طه الشرع قاصني تأيوه وة قاصني القضاة محُداكرم قاصى بنيرو الدّفاصي القضاة جال الدين قاصي آ الفضية سألوب-

یں نے چذرصرات کے اسامے گرامی میں کرنینے براکتفا کی ہو تبالانِ گجرات

کی فیاصاندکشش سے گھرات تشریف لائے ادریس کے ہوئیے۔ ان صفرات کے ضل و کمال کی داست نیں بیان کرنا اِس مختصر صفرون میں نشوار ہے۔

گجرائے وزرا،باکال

ایک سونچ را سی سال میں تیرہ یا جودہ باد ثناہ اس سلسامیں گزرہے ہیں اور بُخرایک کے علمی تثبیت ہے سب معمولی قابلیت کھتے تھے۔ گراُن کو غدانے مردم شاکل اور قدر دانی کا ایساعدہ ملکہ دیا تھا کہ اُن کا دربار مرعلم دفن کے ارباب کمال سے جرا رہاتھا۔ وزارت دو کالت کے حدث پر لیسے لوگ یے کو نطر کیننگے جوعلم فینائی ترسر

وسیاست میں بے نطیر فاملیت سکھنے تھے اور اسی دحہ سے گجرات زمانہ سابت میں علوم وفنون کام جع ومقصد نیا ہوا تھا اور آئی تھوڑی سی ترت میں لیسے اہرین فنٹے ہا ہے۔

و مون می د خطه را برای موری می رفت می از این موری می رفت می رفت می از این می رفت می رفت می رفت می رفت می رفت م منطلح جن کی نظیر نهین اس سکتی -

ضدا وندخال طبقه وزراین آپ خدا دندخان کویائینگے، ان کامام محدالدین تحدین مخرالایجی تھا مجروث وا دل کے زمانیس یہ گجرات کئے اور این علم دفضل کی ق سے روشناس ہوئے۔اوّل رشیدالملک خطاب پایامطفرشاہ طیم نے اِن کوخدا وندخال خطاب مے کر قلدان وزارت عنایت کیا۔ جون برس مک وزیر میے مہا درشاہ کے زماندس وزارت سے بھی ترقی کی وکالتِ مطلقہ بسے بڑا کوئی عہدہ نہ تھا عطا ہوا بندره برسس نك اس عهده برسافرا زرسے۔عدیث درحال میں ان کو انسی دشدگاه تھی کہ رہے بڑے علما ان کی معلومات سے ستفید ہونے کو اپنی خوش میں سمجھتے سے ہا وں با دشاہ نے گوات پر دسترس عال کرنے کے بعدان سے مدیث کی نہا ا ورلینے ہمراہ آگرہ لایا۔عرصة مک آگرہ میں رہے۔شیرشاہ نے حب قابویا یا تو اس اصرار بلنغ راعارت ی که یر گوات دا بس جائیں بیاں ٹینج کر محمود شاہ دوم کے زمانہ اختيارهان اختيار خان كانام حوكه مي موية خان حرك لقي منهور سقيه قصبهٔ نرماً دکے قاضی زا د ہتھ علوم وفنون کی تھیل کے بعد ملکی خدمتوں کی انب رغبت کی در درج بدرج ترقی کرتے مہوئے درا رت کے مرتب کے بدونے اورتیرہ س ہا در شاہ کے وزیر کیے محمود شاہ دوم نے وکالتِ مطلقہ کے عہدہ پر ترقی دی۔ ان كى نىپت اىك موترخ لكھتا ہى: -"وكان في النكاءوالفطنة والفراستة ثانيا لاياس بت قرق والمالعكر

"وكان في النكاء والفطنة والفراسة ثمانيًا لاياس بن قرق واما العكر الحكية والمعارف اليقينة فراسل عن ذلك وكان منقطع القرائي مجمع ريًا سدّ الدنيا والدين أي

ہما یوں با دشاہ نے گجرات پر قبضہ پانے کے بعدان کے فضل و کال کو دیکے کہ لینے قرب دحفوری سے اُن کوسرفرا زکیا اورجب تک گجرات میں ر ہامعاملات ملکی الحنیں کی رائے سے انجام دیار ہا۔ سم ۹۴۴ء میں پیشہد موسے۔ انضل غال ان كانام عبد الصمر بن محود لبناني بي خاندان عبّاسيه كي حيثم دجراغ تے، اورعلم دخنل فراستہ و تدبیریں لیے زمانہ کے متما زلوگوں میں سمجے جاتے تھے درجه برمه ترقی کرتے ہوئے و زارت تک پیوینے اور محمود شاہ دوم کے زمانیں وكالت مطلقه كي مضب يرفائز مروك ان كاخاندان كحرات من علم فضل كي وجير ميشه متازر لا يحة إن كي حيار لان الملك نورالدين مُحاعبات عي وزير يحاليه في مِن أصل فال شهيد ميوك-صدرخال ايبعى امرزان تصفيضل وكمال حال كرمين كح بعدر بارشابي مي بهوینچ، جوغدمت متعلق موئی اُس کوخوش اسلوبی سے نجام دیا اور درجہ بدرجہ ترقی کرتے کیے۔ بہا درشاہ کے زمانہ میں قلمدان درارت پایا، اوراس خدمت کواپسی خوبی بانجام دیا که بها درشاه کے متعمد علیہ ہوگئے۔ جب بها درشاه کومانڈوییں بھا یو ل دشا شيكست موئي تويه گرفتار موسكة ، ما يون كوان كصل د كال كامال معلوم موا تواس نے اُن کولین مقربین میں داخل کرلیاء صر تک اُس کے ساتھ رہے۔ ن طے صفے درمہم کے رتب میں اور توجیدی دکاوت مقانت اور فراست میں میں بن قرہ کا تا ان تماء فا مکر عوج کیے و معارف تقیینہ میں اس کا حرکتہ تماء اس کے متعلق و تم سوال می نکروروہ امکے عدیم الثالث حضل و دینی و دنیوی مارے کا جائے۔ أصفى في ظفرالوا لدس لكمابئ

"وَعَنَاكَتُهُ بِكَانَتُ زِيَّادَةً كُلَّمَا يَصِيُّ

موم فی س شهید موك-

خدا وندخال ان کانام عبالحلیم قاحمیالملک کے بیٹے تھے علوم وفنون کی ^{با}قاعد للمرماني عنى الولفضل كا ذروني دغره كے ثبا گردتھ ا درآصف خاں كے حيوثے

عانی تے بیاہ ہے میں بائے فقل فاس کے درارت برفائز ہوئے اور مدرا وندخال

نطاب الاسات بین یک کامیا بی کے ساتھ وزارت کا کام کرتے سہے محمود شاہ وم

كوان براعما دكلي تما الله هيس شاه د وزير د د نوس ن شهادت يا ئي-

آصف خاں عبدلعزیزیام تھا میدللہ کے بڑے بیٹے تھے کھے کتا ہیں لینے والڈ پڑھس مدیث وفقہ قاضی برہان الدین ہنرو لےسے حال کی علوم کھیے ہیں الفضا گادہ

ا ورا بواصل سرآمادی کے شاگردتھے علوم د فنون کی تھیں سے فراغت ہوئی تو در بارتِنا ہی میں ہیوئے۔ بها در نتا ہ کے زمانہ میں وزارت ملی محمود نتاہ کے زمانیں

وكالت مطلقة كي عهده يرسرفرا زموك با وجودا ن مناصب علىلد كي ورس ويرس

و ندا کرهٔ علی کامشعله آخروقت یک قایم ر داعلّامهٔ ایج سبر کمی نے ایک سالیات عالات بين كها بي أس مين أن كے فضل و كمال تقویٰ و تقدس كی ٹری من سرائی

کی ہو وہ لکھتے ہیں کہ میں زمانہ میں آصف غاں مکم عظمہ میں آکریسے تھے، توعمہ طرح کی

رونق كة مغطه من سدا ببوڭئ عي علما دفقها أن كي حبت كوغنيمت سمجقة تنفي الوَّرَكُمُ

على حريا بوكياتها فرماتي بين:-

"حتى نفق العلم و وضاع كم و نفق العظم و المحتمد الماله و المحتمد الماله و المحتمد الماله و المحتمد و المحتمد و المحتمد و المحتم و المحتمد و المحتم

علّامه غزالدين عبدالعزيز كي في ان كي مرح مين حيياسي شعركا ايك نصيد وكلما

ہرحب کے چندابات یہیں:-

عُوْالْجُواْدِ الَّذِي سَارَيْتُ مَكَارُّ شَرَقَا وَّعَمْوا وَصَارَتُ فَيْمَ آشَلَا اللّهِ عَمَا اللّهُ عَمَا اللّهُ اللّهُ عَمَا اللّهُ الل

ک در توجه ی اصف خان کے زمانہ میں کو مقلم میں علم کا جرجا زمادہ مہدگیا تھا اور کہ والوں نے تحسیل علم میں بور کوشش کی عی طلبہ مرطرف سے سمٹ آئے تھے، اور اُنھوں نے حصول علم برستفل توجہ کی اور دواتی علی کی اس عن استحق اُن کو میش کریں اور سوخ بدا کریں اور شکالت فن کو محفوظ کسیا تاکہ اُن کے داروں اور شکالت فن کو محفوظ کسیا تاکہ اُن کے ذریعہ سے اُس کا تقرب حال کریں میں میں اور سے تھا کہ اُس نے امران و کرم کے داروں کو اس حقود تھی معلق میں میں ملک کا میں معلق و حق میں میں مواد این موروں میں مواد این موروں میں میں کے معاصری میں میں مواد این موروں موروں کے معام کی خور شرح موروں موروں موروں کی میں مواد این موروں موروں میں موروں کی میں مواد این موروں موروں موروں میں موروں موروں کے معام کی موروں موروں موروں کی موروں موروں کی موروں موروں کی موروں

دَعُقَ فِي أَمْسَنَدِ العَالِيُ وَكَخَير فِي الْجُعُاد فِالسَّنَدِ الْعَالِيْ وَكُلا علّامه مذكورنے آصف خال كى دفات كے بعداً ن كا مرشد بھى لكھا يوجس كو لره کردل مجاختیار موجآنا ہو آورمعلوم مرتا ہو کہ وہ در دمند دل کے ضربات میحوکانتیجہ سی د و من شعر اُس کے عی ملاتظه ہوں: اَطْوَادِهُ الشَّيلَ مُنسَفِحُ لَمْ يَن أي القُلُق ب لهٰ الله الديال بلفهاكل حبرانى الجازملى وأي نازلة فوالصندة لت اغطمرينا زلة في الكون طابها برا ويرامسيرالسفن الإبل آصف خان المه في من مرتبة شها دت يرفائز بهوي-میںنے چندوزرائے مالات مشتے نمونہ ازخروا رہے کے طربق برعرض کرکھیے سرمجے حالات نہ ملتے ہیں نہ یہ مختصر صنمو ن اس کا تھل ہوسکتا ہے۔ لہذا میذ ماموں بریں اكتفاكرًا بيون بضرا وندخال عليم د إما د محرَّت اه خرم خان صدرخان دعبه اللطيف، اتسجع المدك بربإن لملك حميدالملك منصف لمدك وغيره -آپ ہ<u>ے سکتے ہیں</u> ک^رص ملک کے با دشاہ قدر دان اوراً مراصاحب کمال ہو ربقیہ نوٹ صفیم، عدا اُس کو بندر تبدادر اُس کے دشمنوں کو دلیل دخوار کے سمنے جو تحض و تربقیسی سیاسی منا می کا نیرف رکھتا ، کوه مرملندرتید دعالی منزلت شخص سے زیادہ مغزر سی اوج میرسے مام دعبدالعزیز ، کے آ اور میرے درمیان عثیریان کوشکی دویت ایس نے میرے حقوق کی خاطت کی ہوائے لوگوں نے اس کو مشاعلا کہ کا غاطب کیا اور کتنے صاحب و دہیں جو بوج مندعالی کے اسکی ساتھ بیوستہ ہوگئے ہیں۔ الن كو نادل بح واس غليم الثان جاوشت إره باره منواد إني حكمة من الله ويكن وه كونتي وفاك معسب بحرج بهندوستان مينانل موتي ص كاليت قام نفسله جاز على سيم الله اورعالم مين ه كونسي صيب أزل و في وص كاخر كو بحرو برمي شيول واد ذكون في ميلايا اُس ماک میں علوم و فنون کی اثبا عت د تر دیج کاکیا کچھ اُتظام نہو ہا ہوگا ہی وجہ ہو کہ گجرات میں گھر گھرعلم کا جرجا تھا ، اور لیسے با کال علیا و ہاں سے تخلیجن کی نظیر دوسری عجم منظل مل سکتی ہی ہے۔

مشامح كجرات الفاس ورسه

یہ سام ہو کہ ہندو تان بین اسلام کی اتباعت صرف بزرگانی بین کے دیں وہ میں بینت لازوم ہے ہوئی ہوجو وقاً فرقاً تشریف لاتے اور لینے انفاسِ قدسیہ لوگول کے دولوں سے کفر دہا لت کے زنگ کو مٹائے ہے ہندو تان کے جس گوسٹ بین آپ کا گزرہوگا اِن بزرگوں کے نفشِ قدم آپ کو ملینگے اُن کے کا زنامے ہما ری اکفول ہے اوجل ہو چکے ہیں اور ہمنے اپنی شامتِ اعمال سے اُن کی تی آریخ کو زنگ میز دوی ہے ذواب کرے اُس کی صورت بدل دی ہو مگراب ہی اس حقیقت سے کسی کو اکا رہنیں ہو گئا است ندگان کے مدن آفیل کے وقل است مذابی اِن اِنقا اور خلوص نمیت کا یہ تیجہ ہو کہ آج بات ندگان ہمنی کے سامنے سرنیا ذخم کر ہو ہو است میں تبلانعا ، اُس وحدہ لانشر کو گئی سامنے سرنیا ذخم کر ہو ہو۔

گجرات بھی ان نفوسِ قدسیہ کی نظر توحب محرد منہیں ہا۔ ہر زہانہیں سران طر نشریف لاتے اور فزھب ایت سے باشندگان کے دلوں کومنو رفر ماتے رہے۔ نشریف لاتے اور فزھب ایت سے باشندگان کے دلوں کومنو رفر ماتے رہے۔

مشانخ حبيتيه إنهي بزرگون بين شيخ صام الدين غمان بن داؤ دالملياني متوتي

کی ذات گزامی ہوجوسلطان لمشایخ نظام الدین تخرالبدایونی کے خلفا، کبارس تھے تخری^ا تغلق کے زمانہ میں ہمی سے گجرات تشرکعتِ لائے اور نہروا آپر میں قیام فرمایا جمال اب علّامه كمال لدين د بوي متوني لشف شيخ نصالدين حراغ د بلي كے عليفه اور عظ تھے۔ یہ می گجرات تشریف لائے اور اُن کی اولا دس نشان بدنسل ایسے حضرات پیدا ہوتے سے تبخوں نے بار رویں صدی کیاس سلسلہ کو قام رکھا اور ہمیشہ اہل گجرات کو لینے فیوض و برکات سے فائدہ ہیونجایا ۔سے توبیری کداُن کے ٰبرکات گھرات تک محد دہنیں كبير ملكحب ماندين مندنستان مي سلياحثيتيذ فطاميية تقريبًا معدّم موجكا تعاشيخ كليما مثله جاناً مادی فرحواسی خاندان کے ایک بزرگ ٹینج یجے بن محمود کچراتی متونی سالیا سی ا سلسلہ کی روحانی برکتوں کوحال کرکے دہلی والیں گئے اور پیریندوشان میں شیمہ فیضر حاری ہوگیا۔ مولانا فحرالدین دہلوی اس سلسلہ کی ایک کڑی تھے۔ شخ بعقوب بن موللناخوا مگی متوفی شاعت شنخ زین لدین دوله آبادی کے غلیف ا ورلینے زمانہ کے متما زمشائخ ہیں۔ تھے فصوص لھکرکے درس دینے ہیں اُن کو کمال على تعامنهروالدمين أن كى خانقاه تى حو گمر بإن با ديه ضلالت كويراغ برايت كاكام تي تی شیخ بُرلان لدین عبدالله البخاری نے می اُن سے استفادہ کیا ہی۔ شخ رکن لدین مو د و دمتو فی سرایم مشرحضرت شیخ فرمدالدین مسعود کی اولا دمیس م مُرسلساهيت يبيشخ مُرمن أحُدمو دودي سے حال کيا تعاجن کو ابّاع جب بيسلسله مُل

ہندنشان میں ہی ایک طریقیہ برحو بغیرو اسطہ صرت مُعین لدین شی احبیری کے بیونیا ہوت إس سلسادين شيخ عزيزالله متوكل شنخ رحمت اللائسيخ بهاوالدين يشخ على متعى وغيره شرب علیا<u>ن</u> القدرمشایخ بهوئے ہیں جو دکن اور گھرات ہیں صدیوں یک لوگو فی فائرہ بہونجا شيخ كبرالدين ما گورى متوفى شڤ يسلطان التاركين تيخ مميالدين سُوالى مے یوتے تھے۔ ابّاعن جدّ اس سلسلہ کو قال کیا تھا جس زمانہ میں اجبر توں نے احمسرو ناگور وغیب رہ میں تستط حال کرکے شعائر اسلام کے شادینے برمہت مصرف کی بیلینے وطن لوٹ سے بجرت کرکے احمرا ہا و ارہے بیندر و زنک گونته گم ما میں زندگی سر كى ـ مگرمَّتُ كَ ن ست كەخود بىويدنە كەعقا رگويد- لوگوں كوخىرمونى اوراُن كا آسانە قىل عاجات بن گیا- بیمت طرح مستف می تھے مصل النوکی مسوط شرح لکھی ہو-سيدمحمال لدين قزويني متوفى لشث تهبروج مين ستعتصائن كوصنرت سيدفحكه گیسو درا ز<u>ے نببت ت</u>ی۔اوراُن کی خانقاہ ہمیشہ طالبان خداسے بھری رہنتے تھے۔ اِن کے علادہ اور بھی مثبائج ختیبیہ گیرات تشریف لائے اور اُن سے اہل گیرا تىف بوئ يىخون طوالت أن كا ذكر مى جيور آا بول-مشاريخ سهرور دبيه سلسائه سرور دبير كح مشايخ مين الباسب يبله ست مشهدی مے محجرات کولینے قدو مهمینت لزوم سے مشرت فرمایا اور بسرفرح میں لورو ہا اختیار کی پرحضرت می دوم جانیان سیدطل الدین جمین نجاری کے دوما و وعلیقے

مشششهیل ی وفات ی

سیریمیٰ بن علی ترمذی می مخددم کے ترمیت یا فتہ تھے اُنھوں نے بڑود ہیں م فرمایا تھا اور وہیں اُن کا مزار ہج اور دہ مقام کمید ما ترمدید کے نام سے مشہور ہج اُنھوں کے سندے میں ناکے مخصوں سے نیات یا ئی۔

قاضی علم الدین شاطبی سیدصدرالدین را جوقال کے فلیفہ تھے یہ علادہ دیگر کمالات کے قرُاہ دیجو پرمیں ام من کی حیثیت کے تھے۔ نہزا لہ میں ان کا قیام تھا سنانٹ شین فات ہوئی۔

ستدبر ہاں لدین عبداللہ بن محمود النجاری مخدم ہمانیاں کے بوتے تے ہاڑہ ہر کے ہن میں گجرات تشریعیٰ لائے کمیل علوم کے بعد لینے بڑے ہائی سیدھا مربی محمود اور لینے والد کے عمر مزرگوارسیدصدرالدین راجوقا ل سے خرقۂ خلافت عال کیا۔ نینے اکم کمتومغربی کی خدمت سے متنف ہموئے۔ اور اُس زمانہ میں جس قدر شایخ خبتیہ وقا در میر و

تے۔ اُنوں نے مشق میں وفات پائی۔ شخ می من علیت والبحاری اُن کے خلف الرشید تھے اور اُن کے رشد وہدایت کا سلسلہ متت درا زنک قایم رہا اِسی خاندان میں سید محرزا میں سید حلوال سید محراسید میں اِن نزرگوں کا سلسلہ تمام گجرات میں بھیلا ہوا ہوت ۔ سیر حیف سید علی وغیرہ گزیے ہیں اِن نزرگوں کا سلسلہ تمام گجرات میں بھیلا ہوا ہوت ۔

کے بعد فیض رسانی کی طرف متوجہ ہوئے۔ شاہا نِ گجرات ان کی حاکب قدم کو کھل ا_{نجو}ہیجی

شيخ عتمان مشيخ على طيب شيخ عبداللطيت فاضي مجمودة فاصي حمسا وبهولننا محت أيم يشخ شرف الدين شهبا زمولانا تلج الدين اورببت مشائح گحرات اسي فرمن كمال سلسائم فرسير اسلسار مغربير كخ المورسرط فترتيخ الحدكت دبس شهاب لدين لقب هاادا اہلِ گجرات آن کو کنج خش کے لقت یا دکرتے ہیں یہ دہی کے گنج باد آور دیتے ہینے میں ایک بارز در کی آندھی آئی ادراً ن کو اُڑا لے گئی جُسن آفاق سے شیخ اُتحق مغربی كے ہاتھ كئے، وہ اُن كو كھتو كے كئے جو نا گوركے قرب كيك گاؤں تھا اور شيخ الحق کا زیا دہ تروہیں قیام رہا تھا۔ اُتھوں نے دل کھول کران کی تعلیم قرربت کی مرتوں اُن کے ساتھ ہے اُن کے انتقال کے بعد سیاحت اختیار کی پیفرج کے واپس ہوتے ہی منطون^ے اوا وال کے اصرارے گوات میں ٹھرگئے۔اخرشاہ اوراُس کے بیٹے تحر^شا ان سے حُسنِ عقیدت تھی۔ احرا او دکا شاک بنیا واضیں کے دستِ مُبارک سے رکھوا یا گیا ما يرد مُرد دو نون كانام احُدِها اسْ لِسط استَهركانام احُداً با در كَاكِيا سِفْتِ هُون فات یا نی اورسرخرمی مدفوں ہوئے محرشا ہنے ان کے فرا ریرٹری ٹری عارتین أی سيدمحمود ايرى اورشيخ صلاح الدين الهيس كترسبت يافته تتف يسيدعبدالله بن محمود بحارى ادرسيد مرسي عبدالله لغ بي ان سيفيض صحبت حال كيابي سلسائيمية وسيه اطريقة عيدوسه كانشوه نماصرموت مين ببوا وبإل سي كجرات بنيجا ا ورصرت محجرات در کن یک محد در باست اوّل سیدشنج بن عبدالتدهنری مجرا

نشریف لائے اور احمار کیا دیس قیام ندیر ہوئے من<mark>ق ک</mark>ھیمیں ان کا دصال ہوا چندر و رکے بعداُن کے خلف الرشد سیدا خمرین شیخ تشریف لائے اور بعراح س تقیم میشیان کی وفات م⁷⁷ اشهیں ہوئی اور ہروج میں مزار ہو۔ سید مخرین عبداللہ حضری سے پرشخ کے یوتے تصلینے دا دا کی زندگی میں لائے کچھ دنوں احُداً با دہیں قیام فرمایا اور دا داسے متنفید ہوتے ہے اُس کے بعد سورت میں بود و بہشس فتیا رفرہائی الو کمشیلی نے المشرع الرق ی میں لکھا ہی « انعقال المعجاع على فضله وكمالاً" نشناته میں کھوں نے وفات یا نئی اورسورت میں مدفول ہوئے۔ تنخ عوغر بع مسلى حضرى سيرمخرين عبدالله كي بطنيح تنف گجرات تشريف لأم کھ د نول خرا ہا دیں رہے اُس کے بعدسورت بیں لینے جاکے جانشین ہوئے جفر صادق کے نام سے مشہورتے شاہ جال وردا را تنکوہ کوان سے کمال عقیدت فی دا راست کوه کی فرمایش سے سفینةالادلیا کا ترحمه عربی زمان میں کیا تھا سمان اللہ میں کو تھا نے دفات یا فئ سورت میں جھا کے یاس مرفون ہوئے۔ · شِیخ نورا لدین محمد بن علی را ندمری اِسی سلسلیکے ایک بزرگ تھے اُنھوں نے رحت المحدُّمة في طربق الصوفيه لاحواب كتاب لكهي يومسرے دوست نواب نورالحسفال مرحوم کے کتنے نہ میں کُس کا ایک نسخہ موجو د ہران کی دفات شہبالیہ میں ہو گئ علاق ك تراجيد :- أن ك نفل كمال براجاع منعقد سوحكا بح

ان کے اور می مثلاثے اِس سلسلہ کے گجرات تشریف لائے اور وہاں کے لوگوں کو اپنی فیوض مرکات سے مالا مال کیا۔ سب کا ذکر کرنا طوالت سے خالی نہیں۔ سلسائة قادريه فالباسب الآل شيخ تمل لدين الورى في اسسايك فيوس وبركات الل تحجرات كبيونجائ بيناً ن كرشيخ المعيل بن ابراسم جبرتي سه يهله ہونچاتھا اُس کے بعدشیخ حال بن لحیین لبغدادی کوہها درست ہ گرا تی نے تشریف ی تحلیف^دی کی^{ان و}یتمیںان کا وصال ہوا ان کے جانثین ور فرزند شیخ متیم التدبر عبىل لقدرشىخ تے فينساله من ن کی دفات ہو۔ یشخ عبدالفتاح عسکری شامح متنوی معنوی همی اِسی سلسایه کے ایک مشهور و معروف بزرگ ہیں جواحُداً ما دہیں رہتے تھے اہنیں کی شل میں ویلور علا فرمدراس کا لتترك عاندان بحرحواب مكسايين علم وشنيت كى وحبهت ممتا زبي-سيدعبدالصدخدا نامجي کجرات میں ہے تھے جن سے سیدعبدالرزاق بانسوی نے اس کوعال کیا اوراک علمائے فرنگی محل اس خم خانہ تقیقت میں مخمور ہیں۔ لمسلةُ رفاعيه السيداحُ كُسِر رفاعي كے سلسلة سے اہل مبند بہت كم أثنا ہيں-اس سلسله کے اکا بروقتًا فوقتاً مندوسّان تشریف لائے مگراُن کافیض گھرات و دکن مک محدّد ر ہا۔ شیخ شرن لدین اسا و لی اِسی سلسلہ کے ایک بزرگ تھے ہین کے فیوض سر کا سے اہل گرات نے مدّتوں فائدہ آٹھایا ہو۔ اُن کے خلیفہ شیخ نصیر نا کجال النوساور^ی سقے۔جولین علم وتقدّس کے اعتبارے بڑے زبر دست شخے سے سراہ کے میل فول

ایک ور بزرگ سیدعلی بن عبدالرحیم رفاعی نے اکن کی دفات مشخصی میں ہوئی تى يەمىيەرة العمراحُه أبا دىس سے اورا ہل كجرات كولينے ففس وكمال سے متنفيد فرماتے رہے اکیا در بزرگ سدعلی بن براہیم رفاعی تے ان کاقیام می اخراً ادبیں تعاوفا سروه ويرس بولى. سدعبدالرحيم رفاعي عرب اكرسورت مين قيام ندير بهوك ا در مذت كك ك سلسله جاري ريا ان کي وفات مسلسلتيمس ٻوني بي-سلساد مقتن بندير كمان غالب يه وكسله انتقتند رست يها كجرات مي شيخ والت ابوالفتوج شیرازی کے ذریعہ سے ہیونیا ہون کومیر سید شریف سے ارا دت تھی کیا زمانك بعد خواجر عال لدين خوارزى تشريف لاك ا درسورت مين قيام فرمايا-اِن کی دفات مزاناه میں ہوئی سورت میں ان کا مزار ہجران کی ا ولا دمیں حواصور خواجب ومحدخواجه نورالحن خواجه فيض لحسن خواجه نورا لاعلى وغيره عرصه درا زيكس سلسلىكے علم برقرا درہے۔ خواجه مخرد بداري غواجه حال الدين مذكور كے معاصرا درمولانا عبدا لرحمل عامی تربب یا فقہ تھے یہ می اسی زمانہ میں تشریف لا کرسورت میں قیام ندیر ہوسے تا رہین میں آ ۔ عربے ان کے ہاتھ پرمشرف باسلام ہوا سالنات میں اُنفوں نے بھی دفات یا نئی اور سور یں مرفون مہو*ٹ ۔*

یسی نورانشروشین نضرانشدیشا وری نے سفرج کے دوران میں سورت کو اینی چندروزه آفامت سے منترف فرمایا بروادر اس سلسله کی اشاعت کی ہرو-لمسائة شطاريه | ساسائة شطارية نينح وتأخوت گوالىرى كے دساطيعيے گجرات مُنيحا . ہے۔ حس زمانہ میں ہما یوں کوشیرٹ ہے سے سکست کھا کرعراق جانا بڑا شنح محمو غوت گوات نشریف ہے گئے اور تقریباً با رہ سرس فی ہا مقیم سہے۔ د ہاں ان کی مکفیری ہوئی اور ئی ہیلا۔ یہ مزے کی بات _ککہ رہنے والے گوالی رکے گرنول اگرہ د دہی میں الی ک نصل فی کمال سے لوگ ارشناء گجرات دکن کے علما دمشایخ نے اُن کوسرا کھوں برعگھ دی -نصل فی کمال سے لوگ ارشناء گجرات دکن کے علما دمشایخ نے اُن کوسرا کھوں برعگھ دی -علّامه دحه الدين علوي، شيخ صدرالدين داكر شيخ سيرمُحُدّ شيخ شكرمُحْد شيخ ولي مُحَدّ شيخ على. علّامه دحه الدين علوي، شيخ صدرالدين داكر شيخ سيرمُحُدّ شيخ شكرمُحْد شيخ ولي مُحَدّ شيخ على. اوربہت سے بزرگان گجرات نے اِس سلسابہ کوحال کیا اور گجرات و دکن میں میسلسلہ ا پیاصلاً کدا درسلیلے اس کے سامنے فیا ہوگئے، نیج صبغة الله بهروی اس کولے کر مينه طينه ينج اور برك برك شلخ مدينه في أن ساس كوهال كا-شيخ شكر وكحرك خليفه اجل شيخ عيسى حبدالله يتصاجؤ عام علوم وفنون ميع سألم ا در حدیث شرفین میں فرد فریدیتھ۔وہ بھی اِسی سلسلہ کے علم بردار کتے اُن کے فیفر تری<u>ت سے ایسے ایسے ایکال متیا کے نکلے ج</u>وع صد دراز تک ہندد سیان کے ہاشدوں ترب<u>ت سے ایسے ایسے ایکال</u> متیا کے <u>نکلے جوع</u> صد دراز تک ہندد سیان کے ہاشدوں لين انفاس قدسير صمتفيد فرمات سي-ان ہرار دن شایخ میں ہے جن کے کشف وکرامت کی داشانوں ہے گوات ئی اریخیں بھری بڑی ہیں میں نے صرف اُن نزرگوں کا نذکرہ کیا ہو جو سلاسل مشہو^ہ ہی

ے کسی سل ایک ما تد مرفوط اور لیے سلسلیہ کے سرطقہ تھے۔ علم ایک گورات کا رسام

مك كى بديذا قى فسيكي كها تبدلت أب تك بندوشان كى سنيكرون ايخس کھسرگئیں'اور فعلفت عنوا نول ہے کھی گئیں گرا ن میں سے کوئی کیاب آپاریخ وسی کے میچے معیار پریوری نتیل ترتی جس کتاب کو آغا کر فیصلے معلوم ہوتا ہو کدر زم م كاكونى افسانه بي-قرأ وكوس كے ذكرے اگركوني صفيرنالي لايكا توضَّك رباب كے ذکرے اُس کوآپ خالی نریا ٹینگے۔اوراگرمقفاعبار توں ورسیع نقر^وں کے خارا میں آپ کا دامن کیجھ گیا ، تو یہ تھی سلنے کا نہیں السی حالت میں کیا توقع ہوسکتی ہو کہ بمركية اسلاف كى على زندكى كى فيح تصويط في ناتام مرقع مين بائس-کیجاکن بزرگوں کے عالات میں کی میں متی ہیں ' جوکسی سلسلۂ طریقت کوساتھ مر بوط تھے مگراس مدندا تی کا کچھ کھٹا ہے کہ ایب اُن کتا بوں سے اُن کے نام رسب نشوه غاتعلىم وتترمبت طريقيه ماندلودا ورعلمي مشاغل كي نسبت تحقيق كرماعا بين توايك حرف ندیے گا۔ قرنا وکوس کا توہیاں کیچہ کا مہنیں مگر جنگ فی رباب ہماں ہی ہا تھسے نہیں جیوتیا مصنّف کاسارا زوراً ن کے کشف وکرامت کے بیان کرنے برصرت ہوجانا ہو اور اُس کو اِس حد مک ہونجانے کی کوشش کی حاتی ہو کہ دہ بنی لوع اسا کے ما دراکوئی اور سستی نظراً تی ہیں۔ وہ کھاتی ہیں، ندمیتی ہیں نہ سوتی ہیں نہا در

حضائص لنانى سے أن كو كچھ سروكار سى؛ نىعلى مثاغل سے أن كو كچھ واسط ہے - ان صرفت یکام برکه وه قانون نظرت کوبهشه تو رخت رم ل ورموالید نبلا نه وغیا صرار معبه انی مکومت وخود مخیاری کوکسی طرح قام رکھیں ۔ شنخ الحدكمة واكتني وسكامقام وكرشنج الحركمة وحن كاذكر فيرس اويركر كاردوا وم جو گھرات کے سرمایہ نا رہے، اُن سے ایک ہنیں بسیوں گرامتیں صادر ہوئیں اوراً ن کومورضین گرات نے بڑے آب دیا ہے نقل کیا ہے۔ مگریہ نس تبایا کہ اَن کامبلغ علم کیاتھا،اوراَن سے اہل گحرات کوکس کس طرح سے فائدہ ہونیا۔حت ہو نررگ سفر ج کے واپس ہوتے ہوئے سمر قنت ٹہنچے ہیل ٹوائسول فقہ کے ایک ایسے کسا يرض مي علىا گفتگوكريسے ہيںا ورحل نہيں ہوماية تقرير كرتے ہيں توغل ومح حاتا ہي لوگ طرف د وڑتے ہیں ورائح صحل میں علمہ دیتے ہیں گرجب ہی بزرگ مندوستان کی سرزمين برقدم ركحتي بي وفضل كالسائن كوكي سردكار باتى بنير بتا-شیخ علی مهائی ایشن علاالدین سی بن حرا لمهائمی گوات کے سرایۂ ناز ہیں اور میر نزدیک ہندستان کے ہزارے الد دو رمیں شاہ دلی الشری ت دہلوی کے سو ا حَالُق تَحَارِی میں اُن کا کوئی نظیرنس گراُن کی نسبت بیمعلوم نہیں کہ وہ کس کے شاگردیتے، کس کے مُرمدیتے،اور مراحل زیدگی اُنھوں نے کیونکر طے لیئے تھے کیونیا اُن كى مين نظرين اُن كو ديكيكر حرت بوتى بوكدا يباتنص حب كوابن عربي ان كهنا زيبابجوه کس مېري کې حالت ميں ېږ کميس وران کا دجود موامو ټا تواکن کې سيرت پر

ى كـابىي لھى جاچكى ہوتىن اورس ئرفخ لہيد ميں موّر خين اُن كى دا شانوں كو دُبراً ابِائن کے کارنامے شینے ، اغوں نے قرآن مجد کی ایک تفسیر کھی بی سودو م حلد و ن میں حجیب علی ہونام اُس کا تبصیرالرحمٰن و تعیسرالمنان ہو۔ تفسیری نوسنیکڑ می جا حکی ہ*یں مگرص بات ہے اُ* تن کی تفسیر کو امتیا روخصوصت عال ہ^ی وہ یہ ہو کہ اً س میں لتزام کے ساتھ تمام قرائن ماک کی آیات کرمیے کا ہم وگرم نوط ہونے کو ایسے د نتیں طرفقہ سے بیان کیا ہوس کوٹر ھرکران ان وحدیں جاتا ہوا در بے شاختہ مُنهِ سے داد تکلتی ہے۔ اُن کی دوسری کتابانعام الملک اعلام اسرار شریعیت کے ا المرمين ہجوا درگیا ن غالب ہج کہ اس فن میں سہے 'بیلی صنیف ہجو شاہ ولی اللّہ محدِّث د مولی نے اِسی فن میں حجرالتٰ البالغہ ام ایک کتاب تھی ہو جس می^{ں عو}یٰ کیا ہو گئا۔ اس فن مں کو ٹی ستفل کتا ہند کھی گئی ۔ یہ میرے دعوے کی لیل ہو کہ سہے آو مهامئی نے اِس فن میں کتاب کھی ہوجوشاہ ولی اللہ کی نظرسے ہنیں گزری؛ علاوہ ان کّا بوں کے ہائمی کی تصنیفات جب مندرب نیل ہیں -استحلاءالیصرفی الرد <u>عل</u>ے استقصاء النظرلاين مطهرالعلي - النورالانطر في كتنف القضاء والقدرا ورأس كيشي الصنوءالازم رفي تشيع النورالافلر- مشيع الخصوص في مشيح الفصوص لاين لعنا الزدارت في سنت العوارت المهروردي - احلة البّائيد في سنس الولالتوحيد-اِن کے سواا درہی اُن کی تصنیفات ہیں م<u>ے سامیر</u> می**ن** فات یا نی مهائم ہیں اُن کی قبرزيارت گاه خلايق ب^ي

مفتی رکن لدین مفتی رکن لدین بن صام الدین اگوری نهروا له کے مفتی تھے فقہ وأصول نقيرس إن كا درجهبت بلندتيا- قاضي القصّاه عال لدين بن محراكرم كجراتي كى فرمائش سے قبا دى حاديەتصنىيى جونقىرى فى بىت مشهور كاب بودوسوجار کتا ہوں کومیش نفر رکھ کراس کوتصنیف کیاتھا، فتا دے عالمگری دغیرہ میں اس کے حواله جابجا موجود ہیں۔ انسوس ہو کہ ایسے طبیل لقدر مصنّف کے مالات مار کی میں بي اورسند في فات مي أن كامعلوم نبيس بوركا -مولننا راج مولانا راج بن او د گراتی بڑے زبر دست الم تھے علام سفا وی سن ا و د الضوراللامع ميل ن كا ذكركيا بحاوران كي حوت فهم كي تعرلي كي مح لکھا ہوکہ علمائے گجرات سے علوم و فنون حال کرنے کے بعد مکتم عظمہ لئے مجھ پی فیٹ میں کن سے مل قات ہوئی معقول وسٹ فول میں سنگاہ کال سکتے تھے اور شعراعیّا کھتے تھے میں نے اُن کو الفیتہ الحدیث کی مشیح ٹریعا ٹی ادراجا زت دی۔افتو ا نوط صفر ۱۰ مائ کی ایک کتاب فقیس می برورا لدین عبدالشرقور رئیس می ایس کوارد دس ترج یوا دیا بوادراُس کے ساتھ اُنگ مختصر سالہ ان کے حالات کا می بھی کردیا بوگراُس سالیہ ہمائی کے علمیٰ ں ٹر آئی جیسے بولوی ہدایتہ الندصاحبہ جوم نے بیان کیا تھا کہ مبئی میں مولوی ادیمہ بھٹھٹی کے یا س مہاہی نے لینے سران طریقیت کا سلسلہ مان کیا ہوس نے اوّل مولوی درست صاحب کو خطولكها أس كح بعدا يخد دوست نوابغ رالحن خال صاحب حوم ساستدعا كى كدده ازراه كرم يوسف لوس ال كردريافت كرين مَّر ينط كاحواب لانه نواب صاحب وم كو وزيرها لات معلوم بوسك ،اب ليس علما ، كمِرا سے عمرةً بيرامتدعاكرتا ہوں كەحبى كومشىخ على مهائمى كلے مزىدچالات پراطلاع مو دہ از راہ كرم اس مجھے مطعع فرہائیں۔ یا کسی کتاب کی نشا ندہی فرمائیٹ جس کے مطالعہ سے آن کے حالات معام مہوں

ہوکدلیسے باکمال شخص کی تصنیفات سے مک محروم ہوا ورکونی کتاب کن کی اب ہنیں ملتی سے شاہ میں فات یا اُزرا اور میں دفن ہوئے گراب کوئی میر میں نہیں ماتنا کدان کی قبرکهان بو-قاصی حکن ا عاصی حکن گھرات کے بہت بڑے عالم سے گران کا مام دنست کہ معلوم ہنیں فائل ملی سے محتف الطنون میں لکھا ہو کہ قاضی مگن گرات کے تصلیحن س رئیت تے حیات ہو کداک شخص قسط نطانہ میں مٹھکریہ تبائے کہ یہ کہاں کے لیے ولمه في تنه اورخو د گيرات وله اتّناهي نه حانته موں فقه حنفي ميں ان کي کتاب خزانة الروايات بهت مشهوركتاب يؤ مگرهلائ احنات اس كى روايتوں كومعتبر المين سمجة عقربًا من وعلم من النون في رحلت كي رود مولانا علاً الدين الوالعبّاس علاً الدين الحدنهرو للهيرم على القدر معّدت تموُّهُ علامهء الدين عب الغريزين فهدا ورجافظ يؤرالدين لوالفتوح شيرازي وغيره انماجيا سے ان کو اجا زت تھی، اخرعمرس مگر مغطمہ جا رہے تھے، علما دحرمین نے بڑے تتو د رغبت سے ان سے اما زی حال کئے حب تک زندہ رہے این اوقاتِ عزیز کودرا وافاده مين مصروت ركها، اور ويوقي من فات يا أي -مولناعه الملك مولنا عبالملك عباسي كاشاران ميرثين كرام مي برحيوب ئے ساری عمراسی فی شریعی کی خدمت میں صرف کی۔ ایخوں لے لیٹ عالی مولنا قطب لدین۔ عدمیت بڑھی تھی، انفوں نے ملامہ سجاوی سے استفادہ کیا تھا جمعے تھا ہ

ان كولفظاً ومعنى يا دخي ابك موترخ إن كى نسبت نكيماً بحية «كَانَ حَا فِطَالِلُقُلَ نَصِيحُ الْمِثَارِي لَفُظَّاتُهُ عَى تَّوَكَانَ مِلُ رَسُ عَنْ طَهَرَ قَلْبِهِ وَإِمْ نَكِينَ مُثلًا فِي لَكُولُ وَلَيْجًا لَلْ عَلَى الْتُولُ وَلَيْجًا لَكِ نقريًا خاصي وفات إنى-بنخ حس مججد الوصالح حسن من تحركجراتي مولانا كال لدين علّام كي ا ولا دميس تع علم وشیخت اِن کے گھرانے کی چیزتھی، اُ عنوں نے جالیس میں اُک علم کی خدمت کی ا ورکینے کمالات طاہری و باطنی سے لوگوں کوفائدہ ہیوغیایا؛ ان کی تصنیفات ہیں ا کے قرآن مجید کی تفسیر دوس میں بط آیات کی طرف زیا دہ توجہ کی ہو دوسر تی فیز بینیا وی کاعاشیه ہج میسری نرمته الارواح کیشرج ہج بمنش^ق بیٹان کاسٹ فیقا مولاً بالمحيطاسر القلامه محدالدين محُدين طاه فتني ليسه بلنديايه محدّث تص جن ك فضل خمال کی شهرت دُنیا هرس هج ا دران کی تصنیفات سے علماء حاز ویمن سی سے فائدہ اُٹھاتے ہیں جیسے کہ مبذرستان کے علما، اُنھوں نے ملا مہیشہ خ نا گوری مولانا بيد الشاورمولانا بربإن لدين سے علم حال كرنے كے بعد كمة منظمة حاكم شيخ کے مل متنشخ اگوری مولانا یدالتہ مولانا بر فون لدین یہ جاروں گجرات کے علیا وکرام تھے مل متد کالقب اُت والزماں تھا' اِفسوس بحرکہ اِنجارِ دوں عالموں کے مجموحالات معلوم نئیں' اگراس مضمون کے پڑھنے وال میں سے کسی کو ان کے حالات پراطلاع ہو تو از راہ کرم مجھے مطلع فرائیں

کرام سے حدیث بڑھی اور عرصة بک شیخ علی تقی کا صحبت میں ہے وہاں سے آنے کے بعد بخر تصنف و تدریس کے اور کوئی شغل اختیار نہیں کیا اور جود ولت اُن کواپنی يدر بزرگوا رسے ملی تھی' اُس کوبے دریغ دخا نُعنِ طلبہ برصرف کرڈ الا۔شِنج عبدالقاد حصري النورالسافرس لكفتيس -وَ حَتَّى لَمُ لَعُكُمُ إِنَّ إَحَالُمِنْ عَلَا عِجْمِلَ وَ لَكُعْ مَدْلَعَهُ فِي فَرِيْ الْكِي لَيْتِ كُنَّ اقَالَ لَعِضْ مُشَاعِناً" اِن کی سے مشہوتصنیف لغت حدیث میں مجمع مجا را لا نو اربح ص کو میر کہنا گا كەدە *صحاح ستەكىشىچ ہو؛* نواب سىدصە يىخىسىد خال مرحوم اتحاف الىئىلامىي^{ل تى} "كِنَّ مِهُ مُتَّفِيَّ فَبُولِ مَنْ أَهُلِ لُعِلْمِمَنْ أَنْ الْمُمْ فِلْكُ مُودِ وَلَهُ مِنَّةُ عَظِيمُةً مِنْ إِلَا لَعَمُلُ عَلَى ۗ وَالْعِلْمِ ۗ علاوہ اِس کتاب کے اِن کی تصنیفات میں سے المغنی فی ساءالرّجال و رّند کرۃ الموضّط مثل کتابس ہیں ہت⁶ قیمیں ان کو مرسبہ شہادت حال ہوا۔ غتی قطب لدین [مفتی قطب لدین نحه نهر دالے گجرات کے اُن علما دکرام میں تھے ک توجہد ہمارے معنون نے فرمایا ہو کہ یہ می معلوم میں ہو کہ علیا د گھرات میں سے فق عدیث کے ت کے ترجید حرب پرکتاب تصنیف ہوئی ہوائی وقت سے اہل علم میں یہ مقبول ہوا در سب کو اِس لیفا ہو سیسننے محدُ طاہر نے اس کو تصنیف کرکے علما دیوبہت بڑا احسان کیا ہی۔ اِس

حِن رِيهِم سب كو فخر ہج' ميهبت بڑے محدّت ورا دستھے، اپنے والدمولانی علاء الدین اخرے علم حال کرکے مکہ مغطر کئے اور شیخ احمدین گھراتھ کی النوری ومحدثِ بمن عبارًا بن علی قسع سے مدمث بڑھی، نورالدین ابوالفتوج شیرازی سے ان کومی صحیح نجاری کی ئے کھال تھی ہوقات وساکط کی وحبہ حجاز دمین میں بہت مقبول ہو ان کو ان کو رمین مر^د رسے دینے کا شرف حال ہوا اور با دجو د ہندی ہونے کے شرفاً محتر عمر منتنى قرار في كُنّ واضى شوكانى البدالطائع س لكهت بس: " وَلَ وَصَاحَةً عَظِيمُ لَهُ لِعُرِفُ ذَالِتَ مِنَ أَلْمُ عَالْمُ وَلَّفَ لَلْبُرُقُ الْمُمَانِيُ وَالْعَنْمُ الْعَثْمَ إِنَّ الْعُثْمَانَ " رِّ الِمَا نِيْ اَن كَى ايك كتاب كامام يحس بينْ ولتِ عَمَانيه كَيْ تَسْخِرَ مِن كَيْ الرَّخِ ھی ہی علادہ اس کے سب زیا دہ شہر تصنیف ان کی الاعلام با علام مبت مثلو ہی اِن وکتا ہوں کے سواا در بھی ان کی تصنیفات ہیں جن کا ذکر حرحی زیدان سے آ د اب اللُّغة العربييس كيابي- ٱنفون نے 99 9 يميں وفات يا ئي-علّامهٔ وجیهالدین علّامهٔ وجیه الدین بنص الشّعالوی گوات کے اُن برگزیدہ عب اوی میں ہیں جن کے اصان سے اہل ہند کھی سُبکدوش ہیں ہو یہ علّامہ عادالدین مخدطا ری کے تاگردیے تقرباً بس برس کے سن سے اُنھوں نے ل تطب لدِّن بهت برے فصح تے ان کی کتاب لبرق الیمانی کودیکو کوائن کی فصاحت کا سر شحفر اندازه کرسکتابی-اه

تدریس شروع کی ا در سر شھریال تک اِتَحْداً با دہیں متقول ومنقول کے بڑھانے میں اپنی اوقات بسری اورتیج عامی سے نے گرتفسیر مناوی ٹکٹیس کتا ہوں کے حوثی وشروح ملطے انھیں کی زندگی میل خرآبا دے لاہور کا کُن کے شاگر دھیل کرعلمی خدمتوں میں صوف ہوگئے تھے ، اوراً شا ذالاسا تذہ کامنصب طبل ای زندگی ہے اُن كُوحِال مِوكًا تِمَا وَإِن كَي مِشهور ومع ِ فَ تَصنيفات حسب مندرِثِ فَمْ لَ مِن -عانته نفسيرها دي، عانسه كشف الصول بردوي، حاشه لويح، حانسه مدايه، عاشيهتس تجريدا حاشيه برها نشئة قديمه احاشيه نشرح مواقف احاشيه شرح مقاصه احاشيه شرح عقائده حاشيه عضدية عاشيه شرح محم العين ماشيه مطول عاشيه مختصر ٔ حات برح فيمني، حاثسه نسرح وقايه، حاشه فطبي، حاشيه نسرح ملّا، حاشيه نسرح ارشاد، شرح ْ شرح رسالهٔ وشجیهٔ نشرح ابات سیل، شرح اوائح، شرح جام حمال نما، مشوق هرس او نے بطت فرمانی اورائے آیا دمیں مدنوں ہوئے قبرزیارٹ گاہ خلاتی ہی۔ قاضی علاً الدین تخصی علاً الدین میٹی گھراتی ہی علاً مُہءا دالدین مُخْرِطار می کے نساگردیتے اورکٹرت^یرس دافا دہ میں لینےمعاصرمولانا دحیالدین علوی سے کمنہیر تھے، گرافسوس کو کہ ان کے حالات کسی کتاب میں مجھے نہیں ملے، البتہ عیسی بن عبدا لرحم گجراتی کی کھے تصنیفات ملاخطہہ گزری ہں ورمبرا گمان الب یہ ہو کہ وُ اغیس کی ہٰں 'اُن میں سے ایک <u>کتاب</u> قاموس کے خطبہ کی شرح ہوس کا ایک نسخہ ایشانک سوسائشی نبگال کے کتب نیس موجود ہوا در اِس شرح کاحوا کہ ہاج العُروِّس

ح قاموس میں سے پدنوشی زمیدی بلگرامی نے جی دیا ہے۔ دوسری خو دمیرے لتبغانه مين ہؤ اور دہ مجت ساع پر ہج' اُس میں اس مختلف فیمسُلہ کو ایسی خو بی ے سلحایا ہو کہ صرف اُس کے ٹرھنے سے وحد کی کیفیت طاری ہوجاتی ہی۔ قاضى بَرِطِ كَ لِدِين العَاضَى بَرِطِ كَ لدين ننروك المام شهاب لدين احْدَكِرِاني کی اول دمیں باعتبار کشرت درس و افان کے مکیائے روز گارتھ، محمدین عم اصَّفَى في ظفرالوالديس لكما بيركه ابتداءً گجرات ميں علم النيس كى وحب يعيلانعا ان كے بيرالفاظ من- ومنة صناتشين العلومات الأنجيزات مگرافسوس بحرا إس محن كوات كے حالات كسى نے قلم ندنس كے كے۔ مولنا صبغة انشر مولانا صبغة الله بن وح الله الحسني بروح كرسنه والعالة علّامہ وصدالدین کے نتاگر دِر شید ہے، مدّتوں ہروج میں اور کچھ عرصہ کا ظر گروسیالہ میں علوم وفنون کی اشاعت کی اُس کے بعد حجاز میونچے جج وزیارت سے فاتع ہو کرصل آجب دیر قیام فرمایا اورساری زندگی اسی بھاڑ برب کردی عمالے حربين محتربين ني اسموفع كوغنيمت سمجه كرأن كح فضل وكحال سے بور ا فائرہ گا يشح احُربن عبدالقدوس ل شنّا وي ابومكرين فعو دالنسفي محرُين عمرين محرُالخصري ت عبدالعظیم المکی جیسے ماموران کے تباگرد ہوئے 'اُنھوں کے تفسیرضاد میں عبدالعظیم المکی جیسے ماموران کے تباگرد ہوئے 'اُنھوں کے تفسیرضاد برجاشيه لكهابي جبلا دروم كبيونيا اورعلمارنے اس كو با تقوں إتحاليا اس كے سواان کی ادر می تصنیفات میں جوعلمائے عرب کی فرمائش سے تکھی ہیں محمد

لضل لندمج في في خلاصة الاثر في اعيان لقرن الحادي عشرس ان كالمبسوط ترحم بم اور تینی نجم الدین غربی نے بطف التم وقطف التمریب کی بڑی مدح و تناکی ہے، هاناهیں دفات یا ٹی اور خبة البقیعیں مدنوں ہوئے۔ يشنح عيدالقا در الشنح عبدالقا دربن سيبيخ حضري كجرات مشهورعالم ومصنف صاحب سلسلة يحتب في ذان كانهايت عالى شان عا-ان سے علّامه حال لدىن مُرِيثَ مَى مُنْسِخ مُحَرِينِ عبدالرحِيم ما جابرُ احْدِينِ ببِ بنِ احْدِسْبَاطِي مُحسن بنِ دا وُ د کوکئ مُرِيثُ عَلَي مُنْسِخ مُحَرِينِ عبدالرحِيم ما جابرُ احْدِينِ ببِ احْدِسْبَاطِي مُحسن بنِ دا وُ د کوکئ وديرعلىك كرام في سندين عال كي بي ان كي تصنيفات بيس الحدائق الحضره برات على الله عليه وآله والمريم ميرسبوط كتاب الموالسا فرفى اعيان لقرل لعا يبرو البي على الله عليه وآله والم يرمسبوط كتاب الوالسا فرفى اعيان لقرل لعا مَّارِيخ مِن بَرِي مَّفَي تَصنيف بِي الرُوضِ لارِضِ أن كِيع بي ديوان كانام بوعلاده إِن كَمَا بِون كِيهِ اللَّهِ كَيْ تَصْنَيْعات بِن مُحْدِينِ صَلَّ لِشَرْحِي غَيْ خَلَاصَةُ الانْزِير ا بو برشائی نے المشرع الروی میں مولانا عبالحی مرحوم فی ظرب لاماً مل میں ان کا ترحیب لكها پر شان الله ميل أخول في وفات يا نئ اورايني مقط الراس احداً با دمين مد فو ن مِن عَرَامِيْ فِي عَبِدَاللَّهِ مُعْمِلًا عَمِرَاصِفِي الصَّانِ كُواتِ كَيْ مُورِلُو كُول مِن تَحْمُ مغطمين غالبًا ءُ الدين عبدالغرنر زمز مي اورتهاب لدين ابن حركيّ سے علوم وفنو ای تحصیل کی، و ہاں سے آنے کے بعدالف خاں کی سرکار مراً ن کا تعلّق بیداموا، ا دریہ اُس کے میشی ہوگئے اُس کے مرنے کے بعد جہا رخاں نے ان کوانی کھ

میراسی خدمت پرلے لیاان کی ایک کتاب این عیس فواتح الاقبال د فوائح الاتعا ہے جوالف غاں کے واسط نکھی تھی؛ و دسری طفرالوا آپمنطفرد الدی پریہت مفید کتا : ہراس کومشرراس نیسیل مرسه عالیہ کلکتے نے لینے دورانِ قیام مبئی میں بڑے ا تمام سے پورپ میں جیمیوایا بوئر مگرافسوس ہوکہ بوری کتاب اُن کونٹس ملی آ اہم شاہر حصّد کاب کاشایع مواہروه می معلومات مفیده سے ملوہی-مولانا احُد کردی مولانا احرین سیلمان کردی گجرات کے علماس باعتبار مهار علم اوركٹرتِ درسے فی افادہ کے مهت متما زختیت کھتے تھے حدیث اپنے دالدہ یر صی تھی ، جوشنے عید الحق محدّث دہلوی کے شاگردتے ، اور دیگرع شاوم دفنون علّما مہ نے بنے اور مولانا ولی مخرسے حال کیا تھے، کتب رسیہ کے بڑھے کے بعد انفول انھی شریف اور مولانا ولی مخرسے حال کیا تھے، کتب رسیہ کے بڑھے کے بعد انفول رینی ب_{یے}ری ہمیت شرس وافاد ہ کی طر*ف مصر*ف کی اور تام عمراس کے سواکوئی ا در كام نيس كا ان كے حلقۂ درس سے ليسے اليے علمانجے حن كى شهرت مندوستان کے گوشہ گوشہ میں ہی میں صاحب تصنیف ہی تھے، فتِّ کلام میں فعوض لفک^س ل دی مشہور کیاب بی بحث القبیں الفوں نے وفات یا گئے۔ مولانا مح فريد مولانا مح فرير علّامه مُحْرِشْرِين كے فلف الرشد تص واليت ت بیں پڑھیں'اُس کے بعدیمہ تن رسٹ افا دہ کی طرف متوقع ہوئے' اور تما عراس میں صرف کردی [،] بیرصاحب تصنیف مجی تھے ،مطول میرخطا نی کامشہور خا م و آھوں نے اُس پر جاشیہ ڈیوایا ہی ہے گاب باہمی پور میں خان مبا در خدا تحش خال

يدهي مرضوي الميرم بن عفرين حلال بن محرالحييني الصوى مخدوم جانيان كي وال <u> بقے؛ علروشیخت کی کے خاندان میں ک</u> لابعد نسل علی آرہی تھی، انفوں نے ں کو زیا د_وافروغ دیا اور این ساری عمر تدریس وتصنیف میں صر^{ین} کی فرآن شر ی د د تفسیر ریکھیں' ایکء بی میں جلالین کی طرزیر' د وسیری فارسی میں حواس عثباً سے نئی چے زی کہ اُس میں اہلِ بہتے علیہ مالسلام کی روایت سے تفسیر کی ہوڑا ن ویجے وامشكوة المصابح كي شرح عبي لكهي بحسب كامام زينة النكاة في شرح المشكلة بح سلا لاج مراً مفوں نے وفات یا ئی۔ نسخ حال لدين | يسخ حال لدين بن ركن لدين شي كمال لدين علّامه كي ا ولا دير تھے؛ اور بہت بڑے صنّف تھے تقربًا تمام کتب درسید پرسٹ فیج وحواشی اُنھوں نے لكيم بن تفسيرها دى تفسيره ارك تلوي مأشينها لى شرح عقائدٌ مطول مختصرُ قطى ا نهل تنبرج ملّا وغيره ميتقل حواشي لكھے ہيل ورفصوص عوارت تعرف متنوی معنوی فيرم لتب تصوّف كى شرحى ملى بس سبحيو نى شرى تصنيفات كى تعدادا يك بالسبان كى عاتی ہو سالنے میں انھوں نے رحلت فرما ٹی اوراخرآبا دمیں مدفون ہوئے۔ مولن نورالدین مولانا نورالدین بن محمصالح انحدایا دی کاشماراک علماس بوسطه نے اپنی زندگی علم کی خدمت میں فنا کردی اور دنیا کے عیش فر آرام سے کوئی تمتع ص نہیں کیا ، علّا مہ وجیالدین کے بعد گجرات میں اعتبار درس فے مدریں وکٹرنے

کے اُن سے بڑھ کرکوئی نہیں ہوا ' اُنھوں نے بھی علّامہ مروح کی طرح تمام کرتے ہے۔ کی شروح وحواشی سکھے ہیں' ان کے لیے اکرم الدین خاں صَدِیجواسے ایک لکھ یوسر کی روسه کی لاگت سے انک کی ثنان مدرسے تیا رکیاتھا، اورمصارف مدرسہ کے لیئے د بهات دقع*ت کیئے تھ*، اِن کی تصنیات کی تعداد ڈٹرھسوسان کی جاتی ہو،ط^ی ىرى كتابىران كى حسب مىدرچەردىل ہىں: تفسالقرآن يوري قرآن مجيد كي تفسير تفسالنورا ني للسط اثناني سورُه كل کی نفسه' سور'ه بقر کی نفسیر' حاشیه نفسه مضا دی ایز درس ٔ لوزالقا ری شرح میجه کها الحاشيهالقوتمه على الحاشيه القدميه؛ حاشبه شرح مواقف ُ حل لمعافدُ حاشيه تشريحُ عَلَى عاشبة تبرح مطالع، عاشية لويح، عاشيه عضديه، المعوّل عاشيه مطول، عاشيه تبرح وقايير، سترح ملّا، حاشية طبي، شرح تهذيب المنطق، شرح فصوص الحكم وغيره هفساية ميلُ هول نے وفات یا ئی اور مدرسہیں مدنوں <u>موئے</u>۔ مولنا خرالدین مولانا چرالدین محمشاندا پرسورتی د درآخرکے اُن لوگوں میں تے جونصل دکھال میں لینے اسلاٹ کی تی یا د گارتھجی جاتی تھی' اُنھوں نے مولا ہا مخر بن عبدالرزاق سورتی سے تحسیل علم کرنے کے بعد جے وزیارت کا شرف حال کیااہ ىدىنەطىتىدىس ءصةىك قيام كركے نتىلى مىجەچا دەسىدى سے دىث بىڑھى، دېل سے اً کراس فنِّی تشریف کی فدمت میں عرصرف کر دی اور اور اور سے بیا*س برس کانعلیم* میتے رہے، صاحب صنیف ہی شے شواہ التحدید کے مام سے ایک کتاب کھی

جوتصوَّف وسلوک میں ی سید مرضی زبیدی (در حقیقت مگرامی) نے برنامہ ا^{ان کا} وکرکیا ہو، جھاز کوجاتے ہوئے وہ کچھ د نول ن کے رئیسے میں تقیم رہے تھے اور آن ہے استفاد ہ کیا تھا کر بیا گھریں آھوں نے وفات یا ٹی سورت میں مزار بح مولانا ولى الله المولانا ولى الله سورتى لين يدر بررگوا رمولانا غلام محرگراتى كر ا الله وقع ، كتب رسيد كي يرهن كے بعد عاز چلے گئے اور وہاں عرصهٔ درازمات ره کریشنج ابوالحسن سندی سے حدیث بڑھی، والیس کرسورت میں کرتمام فرمایا، ا در مدیث شریف کی خدمت میں مصروف ہوئے اُنفوں نے ایک جیموٹا ساجھا زینوایا تما اُس کانا مهفینته الرسول رکھاتھا،غلبہ شوق میں سی پیسٹ فرکرتے اور جے وزیار سے مشرّف بیوتے ، ایک برمول نارفیع الدین مرا د آبادی کامجی ساتھ ہوا تھا اھو <u>فے لیے سفرنامہ میں اس کا تذکرہ کیا ہوگان کی حدیث میل کی کتاب ہو االبنہا</u> النبوتيه في سلوك لط نقية المصطفوريائس مين سلوك را ونبوّت كابيان ومحسّب التهمين أَهُول في وفات ما في اورسورت بيس مدفون بهوك-میں نے اُن معدو دے چند علیا کا ذکر کیا ہوت کی تعوارے بہت حالات مجے معلوم تھے۔ سکر وں ام اور صرات کے مجے معلوم ہیں تی گی صنیفات جا بحا کتب خانول میں موجو دہں، گریہ معلوم نہیں کہ وہ کس 'رمانہ ہیں تھے۔انسی لت س کو ٹی شخص کُ سے حالات کیونگر فلم نیڈ کرسکتا ہو، تاہم حتنا کیے ہی عرض کیا گیا ہی وه ابل گرات کی عبرت عال کرنے کوبہت ہم اگر درخانہ کست صفیات

عُلائے گوات شاہان مُغلبَہ کے درمازیں

آپ کومعلوم ہو کہشہ ہیں گرشاہ تیموری نے گجرات کا الحاق لینے ما لک مجے وسہ سے کر لیا تھا۔ اُس زمانہ می علّامهٔ وجیدالدین علوی ا وریشنے مُحیرُطا ویزت جیے علمائے با کمال تقدیمیات تھے۔ان کی عزت واحترام میں دشاہ فز ا منى طرف ہے كو ئى د قیقہ فروگراشت ہنیں كیا۔خان عظم ا ورخانجا ماں حربیکے بعد دیگرے صوبہ دارمقرر مروشے و ہعقیدت مندی کے ساتھ ان بزرگوں سے ملے او ں ُسلوک کرتے تھے ۔خان نا ں نے لینے دان قیام میں علّامہ دحمیرالدین تعظیم! ت درسیہ می ٹرمی تعیں ۔اس طرح سے اُسادی اور بٹ اگردی کے حقوق می ہم د مربوط مو گئے تھے۔ مرا **و تراب** میرا بوترایج دا دامیرتبالته تبیرازی محمود شاه اوّل کے زمانی مخرات تشرب لائے تھے اِن کاخاندان فضل کمال کے اعتبارے کوات میں شیر ر را ور دو مجها جایا تھا۔ میرالو تراب دانشمندی اور ملندوصلگی کے لجا کاسے لیے تام فاندان س متاز حنب و کھے تھے۔اکرنے تسورگرات کے بعدان کو کار آمد سجه گرایخ قرب وحضوری سے سرا فراز کیا اور ۱۹۸۹ میں مانح لاکھ روسہ کا نقادہ عنیں دے کران کو فافلہ سالار کریے مکہ معظمہ روانہ کیا دیا لہے آکر میافی میں آ تغوں نے لینے وطن اوت میں ہے کی اعارت عال کی^{، گر}گوشہ میں کی متالوں آ

نہیں ہوئی جب ک زندہ رہے مہات ملکی ان کوتفونض ہوتے ہے آخر کا رہنا ہے مین فات یا نی ان کی تصنیفات میں سے ماریخ گجرات محص کو ایشا کک سوسائی بگال نے چیوا کرٹ بع کردیا ہے۔ ست دمخ رضوی شاه عالم نجاری کی اولا دمیں تھے اوفضل دکمال میں لینے اسلابْ كرام كى سى يا دكار سمحے جاتے ہے۔ اُنفوں نے شاہی خدمت كبی قبول ننس کی مگرما دشاہوں کو ان کے ساتھ شن عقیدت تھی اِن سے طبعہ اور بزر کڈرات كرتے تھے۔جہاں گیرا دشاہ جن مازیں گجرات آیا ہوا تھا ان سے مل کر ہست ہوا موا ا ورفرایش کی که فارسی میں قرآن مجید کا ترحیه کرٹی شاہ جمال ایک بارا گیا م شا ہزا دگی میں ور دوسری بارباد شاہ ہوجانے پران سے ملنے کو گیا اور ہرمرتبہ ' إن كى ءزت حرست لرم ميں كوئى دقيقه فروگزاشت منيں كيا۔ ٱخوں نے ھئے اچھي وفات یا نی اورلینے حبر نرر گوار کے پاس مدفوں موٹے۔ ت يدهلال ميرت يدمخ رضوي كے خلف ارشيدا ورضل و كمال ميں لينے بار مح قدم تقدم سے عتابات میں اپنے پر برزرگوا رکی آجازت سے آگرہ تشریقے گ شاه جهال ف دو منزار روسه بطور ما مُز د کے عنایت کیا مثلث میں طلعت وَقُلْ مِنْ روییہ نقد سی اس میں شرار رویدا وران کے لڑکو کی فرحی د تسارا ورشالیں عنات ہوئیں ورجے سواشرفیاں ان کو دی گئیں کہ گھرات کے زاوینشینوں ہیں تھے جیر ك الرالامرارس شاه نواز خال في كلما بوكه الخول في قرآن مجد كافارى مين نهايت عدة ترجمه كما تعا م^{ین} ناشهیں محربطلب کئے گئے اور پانسوانسرفیاں غیابت ہوئیں ورحندر و زیکے بعا ختن نوروزی کےموقع برایک ہزاررویہ اور خصت ہونے کے وقت پانچ ہزار ق ديا گيا ترهناه العربين محرطات كئے أوريا بح مزار روييه عنايت مواا وران كومبوركيا گیا که وه الازمتِ نتیامی اختیارگرین آخرکاراً نخون نے لینے بڑے میٹے سید حیفرکو ایا مرقع در ومینی دے کرصدارتِ غطیٰ کاخلعت حال کیا جهار بزاری دات و مفت صدی سوار کامنصب ملاه<mark>ف انت</mark>رین شش سراری دُ ات دیک سرار د ما نصد سوار کے عالمی بینصب برتر تی کی خی^د نوں کے بعدان کے منصب بر مانسوسوا رو کا اور اضافه بمواد شاه جمال ن كضَّل كمال كابهت معتقدتها - اگر يينيد د نول ور زنده بسبت توان كو ا ورزیا دہ ترقی ہوتی اور *کی عجب ہو*کہ علا میعداللہ خا*ں سے بعد یہ وزیراِ غطم کروئیے جاتے* ئۇرىرەن چەيرىل غول نے جات فرما ئى نىيىش ان كى لام درسے گجرات بىچى گئى درىيىنى بزرگو كى ريىن ئۇرىك ناچەيىل غول نے جات فرما ئى نىيىش ان كى لام درسے گجرات بىچى گئى درىيىنى بزرگو كى ريىن ت برجعفر استد جلال رضوی کے ٹرے بیٹے اورفضل د کمال میں لینے حدّ و میرر سے بڑھے ہوئے تھے عبدالحمید موترخ شاہ حیانی نے با دنیاہ نامہیں لکھا ہو کہ یہ جہار علمی دکترت درسس وافا د ه وواهنیت مطلحات والتزام طرنقیه مثایخ میں لینے جدّ ویدّ ے بڑھ کرتھے بڑھ ناچ میں سیّادہ آبائی برر ونق افروز ہوئے مثلث الیمیں حب الح والدكا أتقال بوا توشاه جال في خواش كى كمنصب يدرى كوقبول كرس مُراتمول في مطوريس كمات ہمیں فوش سے کا رہیں مخشد درین یار که ثنایی سرگداختند

ا ثنا ہی عناتیں ان کے حال پہنے شد بذول رہیں سالناتہ میں بیطلب ہوئے اور یا ہے شرا روبپر بطور ما مزد کے عنایت ہوا اور رخصت کے دقت خلعت ونیل دیا پنج سزار روسیے نقد هر محت موايه في المين من من من سواتسرفان أن كوسي كيس في التي من المرقبة این تخت نشینی کے بعد طعت روانہ کیا اور بخت ایٹرین حلعت وفیل دوس مزاکر ہے۔ نقدان کاوخلعت وفیل وایک ہزار نقدان کے بیٹے سّد محرکو عنایت کیام شنایھ مِن تُفون في وفات يا ني ـ سیدعلی استدحلال کے دوسرے بیٹے تھے باپ کے مرنے کے بعدایک ہزار می منصب بأياسن المين حوام خاندكي دار وغد مقرر بهوئ اور مع ال واضافه سكے ایک بزار دیانصدی دات دجها رصدی سوار کے منصب پرفائز موٹ سے است ا میں کتب خانہ نتاہی کے دارو غہ مقرر ہوئے اور دو ہزاری ذات وجہارصدی کی ا كے منصب يرترقى كى يون اصير فوي فان خطاب مع خلعت فاصد كے عاسيت موا اور دو مزا ریانصدی دات دیا تصدی سوار کے منصب پر ترقی کی اور ماک کھے ا کی ختی گری دو قائع نولسی کی خدمت پر مامور موئے پیٹ ناچ میں گجرات سے بلالیے گئی عرض قایع کی خدمت سیردمونی مین انتامی ضعات نامی میستعفی مو گرفته نشیر موائ عالم گیرنے بارہ مزار دوبیہ سالانہ کی نیشن کردی سے ناتی میں عرد و مزار ما قصیم ذات وچارصدی سوار کامنصب مع خلعت دجر سرمینیا کارکے عنایت ہوائٹ است مِن صب میں سوسوار د ں کااضافہ ہوا ا دربگم صاحب کی سرکارمیں دیوا نی کی خدت المی شناه میں سہ ہزاری کئے گئے اورصدارتِ عظمیٰ کے مور د ٹی عہدہ پر ترقی یا الواله میں دفات یا کر دنیا کے مخصوں سے چھوٹے۔ مِّلَا عبدالقوى اليَّام شَا بِرَاد گي مِين عالمگير کے قرب د صنوري سے مخصوص مپيکے تھے اور بعض مورّفین کی طرز بحر سریسے یہ عمی معلوم ہوتا ہو کہ عالمگیر کے اُت دیتھے۔ بطال عالمگر کی توجہ سے اُتفوں نے درجہ بدرجہ ترقی کرکے پنجنزا ری مصب حال کیا تھا ؟ ا وربا دنیاہ کے متعمدالیہ ہوگئے تھے اسی لجا طاسے اعتماد خاں کا خطاب ان کو مل تھا حرج قت خلوت میں ہاریا ہے ہوتے تھے توان کو ہا د ثیا ہ کے حضور میں مٹینے کی طارز تى؛ جوأس زماند كے لحافات اليها اعزاز تماكه ثنا بنرا دوں كے سوا كم كسى كومتا تما۔ شاه نوازخاں نے اثرالا مراس لکھاہج:-" چول تقدم خدمت و محرمت الفاف داشت دسمت كاراً كمى دمعا مله فهى موسوم بود ا زسائرا عیان خلافت و نوئنیاں والا ژبب قرب دمنزلتش انز و د گویند درخلوت مجفور با دست ه می شست دا کنز در مناب علافت حرف ا وسموع و عرض ا دمقبول بود ؟ ان اهمی تهید بوک ۔ قاصنی عبدالوہاب میشنخ محرٌ طاہر محدّث کی اولا دہیں تھے شاہ جہاں کے زمانہ میرخ کی بنن کے قاصنی مقرر ہوئے جب عالم گیرا مام تنا ہزا دگی میں دکن کی ہم ریسے گئے تولینے فضل د کمال کی وجہسے اُن کی خدمت میں باریاب اور مفتی عسکر کی خدمت پر سرسل زموے یا محالة س جبا وزیک جان بی کواوزیک زیب کے قدم

ب بركت حل بوني ترقاصى عبدالو بإب كواقضى القضاة كى خدمتِ على النفوض موني خافي بے متحب لاباب میں لکھاہی کہ ان کارسوخ واقتدا راس درجہ برتھا کہ اُس قت مگ سی قاضی کوچال نہیں ہوا امراد کباران سے خوٹ کھاتے تھے۔ ثناہ نوا زخال نے مَّ ثِرَا لاَّمْرامِیں لکھاہے کہ ان کا حکم ہے روک ٹوک کے نافذتھا اور ان کا سا آمندا رکسی صحی لونصيب بني بوا-أس كے الفاظ يہيں :-"ازاتبداك عبوس كن فتحلفيب برسر فرال والص منددتان تحدمت بالمالقد تضائع عسكرد ركمال يتنقل دغايت نفأذتكم ونهايت اعتبار وآفندار أشنعاك اشت وایل مرضانچداز فاضی مدکورتمشی ت از مینیاں کے را بایل شقلال نشد " متناه من أعول في وفات يا لي-قاصنى يشيخ الاسلام كاضى القضاة عبدالوباب كجراتى كحبيثي اونصل وكمال ويد اتقامين كيانهُ روز گار تصحب باپ كانتقال مواتوانك لاكه اشرفيال ورمانج لاكه روبیہ تقد علاوہ جوامرات و آیات کیا تھوں نے جھوڑا۔ اُس سے اس کے نیئر روزگارنے کچھنس لیا اور عام متروکہ دوسرے وار نوں تقسیم کردیا باپ کی زندگی مین ارالملاک ملی کے قاضی تھے اون کے مرنے کے بعد اشتاریس عالمگیرنے اسے مجدد كرك افضى القضاة كاعهده عنات كيا-اس عهده على حف والصل عنول معن نهایت آزادی اور راست بازی کے ساتھ انجام نیے اور حق بات کے طاہر کرتے ہے۔ المجي اوت و كالمنافي من و كي يوف التاس فدست التعفا ويا

ا وربیشواری سفرج کی اجازت یا ٹی وہاں سے والیں کنے کے بعد عالمگرنے بھ سرا طرح سے چاہا کہ یہ انصنی القضاتی یا صدارت عظمٰی کے عہدوں میں سے ک کو قبول کریں اُنھوں نے منطورہنیں کیا۔ شا ہ نوازخاں نے ما ترا لا مرا _ومں کھ " يس ا زمعاد دت مبندر رسورت خلدم کان باعزا زطلب د است معنایت زیا د بجال ا و مندول منو دخانجه كررعطر مربت مبارك برجامه أسنس لا وتكليف قضا وصدارت بميا ت المرابا موده المأسس كرد كميند عرضة وطن شود كه زيارت مقابر نررگان المافا عال داطفال دریا فتخود را برکاب رماند " شاه نوارخان نے مآثرالامرادمیں دوسری حکو لکھا ہی " درين سلطنت دوصدسالة بموريه درديات دخدايرستى مثلِ ا وقاضيي گرنسة بيوسته در حالت تصاليم ستعفى بود با دشاه مى گراشت ما به تقرب مهم بها و رود راكشيد؟ مرسجا بور كاواقعة خافى غان نے نتخب لایاب میں بیسان کیا ہو کہ صرت عالم گیر انا رابتُد مربا نه في بحا يوركاقصد كرفيت يبلية قاضي شيخ الاسسلام سے فتو كے طلب کیا توانخوںنے اس کاحواب نفی میں دیا۔کہا کہ ایک مسلمان کو دوسرے مسلما سے خبگ کرناجائز نہیں میکن بوکہ قاضی شنخ الاسلام کی اس مسلم میں برائے ہو گرمیری دلئے ناقص میں خافی خاں کی بیر دایت از رفیے درایت کے فیحے منس عالمیم ا مرحوم فقدا وراصول فقدمح خود مامرتص اوراك دجوه كوهي خوب سمجقے تصحن كيرب سے یہ خباک ناگزیر ہوگئی تھی، اگراُن کو اتمام حجر ہی کرنا تھا تو مفتی عسکرسے فتر کی لینا جاہ

هاجن کا کام اورصرف بی ایک کام تما که ده قتوی دین قاضی حود اس بات بر محبورتها که ده مفتی سے فقویٰ نے کرمہّاتِ مضاکوانجام دے ہمرحال یہ واقعہ صحیح ہویا نہوّاضی ینخ الاسلام کی راست بازی اورخدا برستی پرتمام موّرضین کو آنفاق بحرّ اُتفوں نے مونالے من فات یا ٹی اور لینے اسلان کے مقبرہ میں مدفوں ہوئے۔ قاضی ایوسعید ا قاضی القضاۃ عبدالوہاب گجراتی کے داما دیتے کشٹ لیٹر بجائے قاصی شیخ الاسلام کے دارالملاک دہلی کے قاصی مقرر موٹ ادریم ف ایٹر میں انھیں کی ُ حَكِّهِ اتَّضَى القّصَا ة کے عهدهٔ حلیله بیرفائز ہوئے عالمگیر جیسے فاضل دشقی ہا دشاہ کا شنج الاسلام جیسے خدایرست کی عکوان کا تنجاب کرنا اس بات کی شہا دت ہو کہ پیر مکیسے طبل لقدر بزرگ نے میں اس خدمت سے سات وش ہوئے اور وف اللہ قاصی عبداللہ قاضی محمد شریف گراتی کے بیٹے اور اخرا بادیے قاضی تھے شاہزا دہ محمّداغطم عالی حاہ نے ان کے نصل د کمال سے واقعت ہونے کے بعدا تھ ليغاً ر د دئے معلی کا قاضی مقرر کیا میصوبات میں جب قاضی القضاۃ میرا پوستید استعفاديا توعالمكين ان كواتضى القضاة كعهده حسارترقي دي اورييخلات لینے پیشرودں کے عصر کاس خدمت یر مامور سے ۔ آخر میں صدر العدوری کی خدمت بر فائز ہوئے گرا س خدمت کاجائزہ چال کرنے کے کچھ می دنوں بعد الصصدارت برترتی ای بوا از عالگیری سنفیمتعدخان سے لیاگیا بی

<u>ق ال</u>هين وفات يا گئے۔ قاضی عدالحمید | قاصنی القضاّه عبداللّه گحراتی کے بیٹے تھے میقونلمّ میں ایسے ا ىزرگوا ركى مگەشا **بزاد ە مخداغط**ركے آر د وئے عتى بى**ن** قاضى مقىر مبوئے جند ر د را مزمت کوانجام دے کرج کو چلے گئے بیٹ التہیں دائیں آکر صوبہ گجرات کو دیوا مقرر کئے گئے۔ دیوانی کے زمانہیں دویا رکھات کی صوبہ داری کے فرائض می ان كے متعلق بوئے الالا يہ من شاہ عالم فے اقضی لقضا ہ كی خدمتِ على ان كو تفولض کی تین برسس بک اس خدمت کو انجام دینے کے بعداستعفامیش کیا جومنطو ہنیں ہوا۔ اُنفوں نے جب دیکھا کہ ان کی علیٰدگی یا دشاہ کو گوارانہیں نواپیے خیمیں أگ لگا کرلیاس نقترانه لیا ۱ ورمیح دیں جاہیٹھ یا دنتاہ کوجار دنیا جا ریضت کرنا پڑا ء صبر کے زمانی دس گوشدنشیں رہے فیتنے سیرکے زماندمیں میران کو غدمتِ شاہی ير محوركيا كيا اور بندر سورت كے متصدى مقرر مرك يغدر وز تك تعميل كم كركے مستعفی ہوئے اور دہلی جاکزتینے اُحرکہ تو گنج نحیٰ کے مزار کی تولیت عال کی اورمر فراغت دیکیونی کے ساتھ زندگی سرکرنے لگے مصلات من او دخاں بنی گرات کا صّوبه دا رمقرر مبوا اور ان کوحکم مبوا که اُس کے آسنے مک صوبہ دا ری کی خدمت وانجام دیں اس کومی خواہی تخواہی انجام دنیا ٹرا اُس کے بعد جونا گڈھ کے فرصرا رفیے سکتے ہروال سے مک زندہ رہے ممات ملک ہے ان کونجات ہس می۔ تربعت خال | قاضى عبدالله كے جھو فے بیٹے تھے الاللہ میں جب ن کے شے

بها بی قاصی عبد لحمید اتصی القضا ہ کی خدمتِ جلیلہ برفائز مہوئے تو یہ آن کی عبکہ صوبہ گرات کے دیوان مقرر میوئے اور تین برس کے بعدحب قاضی عبد کمیسد نے قاضی القضاتی کے عہدہ سے استعفادیا توبیراًن کی جگھ اقضی القضاۃ ہوگئے اورالیّا فرس مرکے عمد یک اس فرمت پر منصوب ہے۔ متشرع غاں | قاضی شریعیت خاں کے بیٹے تھے سمالاللہ میں جب واقضی القضافی ہوئے تو یہ اُن کی حکومو ہُ گھرات کے دیوان مقرر کیئے گئے اور مدت درا ڈنگ اسی خدمت کوانجام دیتے رہے اس کے بعد معلوم نیس کدان کا کیا حشر موا۔ نورالحق [قاصنی عبدالوہاب گھراتی کے بیٹے اور ہاہم فضل فی کمال جے و زیارت سی <u>ھی شرت اندوز موصکے تھے عالم گرکے زمانہ می</u> سسب عسکر کی ضرمتِ حلیلہ ان محے متعلق تھی۔معلوم نہیں کہ اس فیرمت پرکب کے اور کھا ت کہ ترقی گی۔ عبدالحق | یه کی قاصیٰ عبدالو اب کے بیٹے اور عبدِعا کمگیری میں باریاب ضیرتہ تے۔ وقا یوقتاً محلف عہدان کوسلتے رہے۔ زیادہ ترست ہی کا رخا نوں کی ارو ان کوچل ہوتی رہی جوٹخزاُن امرا کے جن بربا دِشاہ کو ذاتی اعما دہو اورکسی کونہیں ملتی تئی۔ محی الدین اید می فاضی عبدالویاب کے بیٹے تھے عدعا کمکری مس صور کر گرات کی صدارت واملیٰ کی خدمت اُن کے شعلیٰ تھی بنت لائیمیں ایفوں نے دفات يا في - وفات تك اس عده يرما مورسي -

ا كرم الدين الشيخ مى الدين كے بيٹے تے باب كے مرفے برعالم كرنے صدارت كجرات كاعدره ان كوديا اورثناه عالم في ثينج الاسلام خال كح خطاب سے أن كو سرملندكيا ٱنھوں نے ایک لاکھ چوہتیں سرار رویبہ کی لاکتے احداً اوہ یں ایک عالی شان مرسة عمیر کیاتھا اور لیے اُستا د مولننا نور الدین گجراتی کو اُسٹس کی تولیت دی تقی به يه معدوك حندعلا بين جوتها إن مغليه كے زمانہ ميں مناصب عليا مرفائز رئے ا وراین خدمات متعلّقه کواس خوش ساوی سے انجام دیا کہ عالمگیر جیسے دقیقہ رس دشا کے حضور میں لینے حن خدمت اور لیندیدہ کا رگزا رئی کی وجہسے ہمشہ مور تحسین وأفريس رسي -بت سے لیے علائے گرات اقی ہیں جو محلف مقامات پر قضاوا فا کو خدمتوں بر امورتھ شلاً قاضی محد شریف واضی ابوالفرج ، قاضی ابوالحیز واضی خیرا ً فاضي نظام الدين ٬ قاضي ركن الحق ٬ قاضي عبدالرسول ٌ قاضي تشرف الدين ٬ قاضي بوا مفتی مجرا کبر امفتی مخرشرین امفتی عبدالله اورسین کروں علما جن کے نام می معلوم نیں حالات کو ن کھ سکتا ہی نہ آن سیکے حالات فلم نبد کرنے کی بیاں ضرورت ہی تبنا کچھ میں من کرسکا ہوں اُسی سے آپ اس متیجہ کے بہنے میں کہ علمائے گرات نے اپنی قابلیت کے زورسے شاہان مغلیہ کے زمانہ میں سی کتنا

رسوح واقتدار حال كياتها اوركيب كيه حليل لقدرعهد م أن كوشي سكُّ ملكهم

توریب کے شاہ جما*ں سے بے گرفتے سیر کے* زمانت*ہ ک صدارتِ عظمی*ا وراقصنی القضا کے بڑے بڑے عہدے جو نفا ذحکمرا دراقتدار کی حثیت سے مبندوشان کے مرکز لوشہ *س ٹنا ہی نیابت کا درجہ رکھتے تھے* اُن عہدوں پرمشتر علائے گجرات کے نام ب كونطرآ سُينگے: اسسے زیادہ مبن ثبوت اس بات كا كيا ہوسكتا ہو كہ گجرات ہے ہرزہ نہیں کیسے کیے حوسر قامل تخلتے رہیں۔ گراے اہل گجرات! فدارا الضاف کھنے [،] کیا اب می آیے مک سوایے جوبتر ہال شخلتے ہیں جوعلّامہ وجبہ الدین اور شیخے مجمد طاہر محدّث نہ سمی سیّد حلال رضو اور قاصٰی عبدالوما ب کی یادگار سمجھے جانے کے متحق ہوں۔ایہ کہیں گے کاب اس کا زمانہ نہیں۔ نہیں ہی توجانے دو' میں پوچیتا ہوں کہ آپ میں کو ئی ہوج^{ود} اد عانی وروحی اورمطرگاندی کاجواب مواکهونس سے ن مجے بخت چین مشیرگل کاتحل تھا ہزار و ٹیکس تھیں ماغ میرل کشور خاکھ